

VRAIMENT

LE VRAI PRIX DES ORDINATEURS

TELOCHE

Le volier se fait Mollé sur FR3. Page 35.

CINOCHÉ

Venez tous tenter le super "Banco" avec Burt Reynolds. Page 2.

MUSIQUE

"The Fabulous Thunderbirds, les rédempteurs du Texas-Rock-Blues sont en ville. Page 34.

INFO BD

La meilleure semaine de l'année. Page 17.

CONCOURS PERMANENT

2 bâtons et un voyage en Californie avec bobonne ? Facile ! Page 25.

BIDOUILLE GRENOUILLE

Erifer et damnation, mais c'est une rubrique pirate, ça ? Meuh non, c'est légal, mon Général. Page 15.

DEULIGNES

Les fainéants sont en page 23.

FORMATION ASSEMBLEUR

Les amateurs éclairés vous attendent page 32.

C'EST NOUVEAU, ÇA VIENT DE SORTIR

L'actualité de la micro-informatique. Voir pages 11,12,13.



**"Promotion :
le Groculan 64
pour seulement
199 francs !"
Vous y croyez,
vous ?
Nous non plus.
Nous vous
avons établi un
guide complet
du prix que
vous coûte
vraiment un
ordinateur
complet.**

Voir page 13



Cette semaine, l'HHHEBDO fait du cinéma !
La Twenty Century Fox et l'HHHEBDO vous offrent une avant-première :
comme les pros, visionnez **Jumpin' Jack Flash**
AVANT sa sortie en salle et gratuitement !

C'est pas fini : les salles U.G.C et l'HHHEBDO vous offrent 100 places valables dans les 221 salles U.G.C de France et de Navarre.

C'est toujours pas fini : toute l'année vous pouvez bénéficier de places à tarif réduit (21 francs) dans les mêmes 221 salles U.G.C.

L'explication de toutes ces bonnes choses sont en pages 18 et 19.

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR :

AMSTRAD • APPLE IIe ET IIc • CANON X07 •

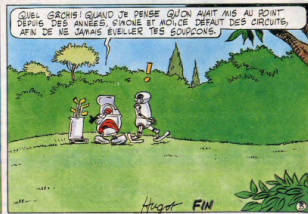
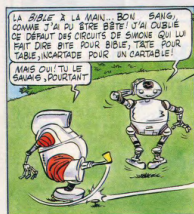
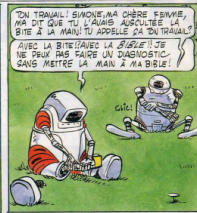
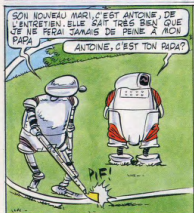
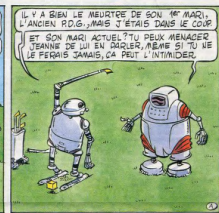
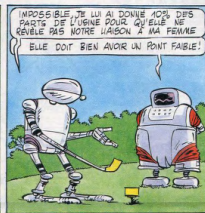
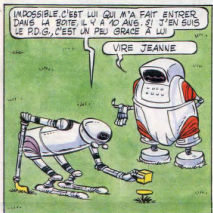
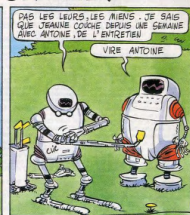
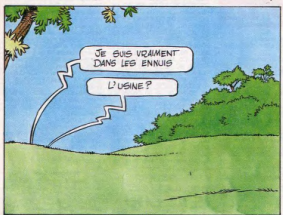
COMMODORE 64 ET COMMODORE VIC 20 • EXELVISION EXL 100 •

MSX et compatibles • ORIC 1 ET ATMOS • SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM •

TEXAS TI99/4A • THOMSON T07, T07/70 ET M05 •

LES LOGICIELS
BORLAND
INTERNATIONAL
SONT AU CLUB
Voir page 20

DANS LES ENNUIS À CAUSE DE JEANNE!



L'HEBDO FAIT

LA TWENTY CENTURY FOX VOUS INVITE A L'AVANT-PREMIERE DE JUMPIN' JACK FLASH



Nouveau et intéressant : 600 d'entre vous vont pouvoir assister en avant-première à *Jumpin' Jack Flash*, avant tout le monde ! Le film sort sur les écrans le mercredi 17 décembre et vous pourrez le voir le Dimanche 14 Décembre à dix heures du matin. La Twenty Century Fox nous organise une projection, rien que pour nous. C'est pas beau, ça ?

PROVINCIAUX, TETES DE VEAU

PARISIENS, TETES DE CHIEN

Comme d'habitude les parisiens et les habitants de la région parisienne sont favorisés : la projection du 14 Décembre à 10 heures du matin est déjà décidée. Pour ces heureux privilégiés, il suffit de remplir une carte postale et 150 d'entre-vous seront tirés au sort, ils recevront chacun deux places pour assister à la projection. Attention, nous bidounerons le tirage : les membres du club seront prioritaires et les cartes postales maritantes auront plus de chance de gagner que les sempiternelles vues de la Tour Eiffel ou de Notre-Dame. Parisiens, parisiennes, vous inscrivez donc sur une carte postale : *Cou, j'ai envie comme un fou de voir "Jumpin' Jack Flash" en avant-première. Je prie pour faire partie des 150 heureux gagnants et je remercie bien bas la Fox, l'Hebdo et le petit Missus. Vous n'oubliez pas d'inscrire vos nom, prénom, âge et adresse sur la carte et vous entournez sauvagement le tout dans la première boîtes à lettres qui vous offre sa petite fente en pâture. Et vous vous bougez le cul parce que si votre carte postale nous parvient après le premier décembre, vous l'avez dans le dos pour la projo.*

Provinciaux, paysans, pacoullins, pour vous ça va être beaucoup plus dur. La Fox, dans son immense bonté, a accepté d'organiser AUSAI une projection en province. Mais dans une SEULE ville de province parce que, quand même, non mais. Donc, il faut que, pour cette première opération, nous choisissons une ville au hasard ou au petit bonheur la chance, au choix.

Mais vous savez que, dans un élan aussi subtil que démagogue, nous avons décidé, un jour, comme ça, qu'il n'y avait aucune raison de favoriser Pierre plutôt que Paul, Alan plutôt que Kléber, François plutôt que Mitterrand. Donc, c'est vous qui allez ramer et choisir la ville qui le Dimanche 14 décembre à 10 heures du mat' aura l'immense plaisir de voir *Jumpin' Jack Flash* en avant-truc.

Pour ce faire, amis provinciaux, vous prenez une carte postale, vous écrivez les mêmes horreurs que vos petits copains d'à côté et c'est la ville qui aura envoyé le plus de cartes postales qui aura droit à la projection. Pour le reste vous faites comme les parigo, dans les mêmes délais, avec la carte rigolote, la fente de la boîte à lettres, la priorité aux membres du club et tout le toutim. Les 150 tirés (au sort) auront droit à deux places pour l'avant première rien que pour eux.

Et la Fox ne s'arrêtera pas là. Des projections, elle va nous en faire toute l'année !

Tiens, dernière minute, je me sens pris d'une envie : la ville qui arrive seconde gagne 100 places de cinoche U.G.C. Ça marche ?

21 FRANCS LA PLACE DE CINOCHE POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL !

Ça y est, U.G.C nous a donné son accord : le club est une espèce d'association, s'pas ? Comme qui dirait un comité d'entreprise, s'pas ? Ou un truc dans le genre syndicat-groupeement-coopérative, s'pas ?

Bref, si vous êtes membre du club, vous pouvez toute l'année, entrer dans les 221 salles U.G.C en bénéficiant du tarif réduit.

ATTENTION : ça marche pour toutes les séances du lundi au jeudi inclus. Les vendredis, samedis et veilles de fêtes, ça fonctionne seulement jusqu'à 19 heures. Enfin, les dimanches, vous payez plein tarif l'après-midi jusqu'à la séance de 20 heures pour laquelle vous pouvez à nouveau bénéficier du tarif spécial. Pas mal, non ? Pour commander, utilisez le bulletin ci-contre. Bulletin que vous retrouverez chaque semaine dans les pages du club.

Union Générale Cinématographique

Veuillez décoller ce bulletin et le coller sur le verso d'un billet à tarif réduit en valant dans les salles U.G.C. (liste au verso) jusqu'au 30 Nov. 86. (Ni repris, ni photocopier)

ESTABLISSEMENT
SHIFT EDITION
 24, rue Baron
 75017 PARIS
 N° de téléphone : 42 49 62 00

LA DIRECTION

F: 21,00
 A valoir sur le prix d'un billet à tarif réduit.

à toutes les séances du lundi au jeudi inclus.
 - à 21,00 F les vendredis, samedis et veilles de fêtes.
 - à 20,00 F les dimanches et jours fériés.
 (Et le prix de vente de vos chèques "Facit Préféré" ne peut se faire que si votre nom a été tiré au sort.)

75 N° 307786

DU CINEMA



JUMPIN' JACK FLASH

Youpiiii ! Jumpin' Whoopi Goldberg est de retour sur vos écrans ! Qui ? Mais si, Whoopi Goldberg, l'introuvable révélation de la "Coupure Pourpre" de Steven Spielberg, celle qui hurle à qui veut l'entendre "Je suis un caméléon (surtout pour une noire) et je peux jouer n'importe quoi !".

Et, effectivement, elle a décroché le gros lot de la catégorie plateau après le rôle douloureux de Celie, la veuve qui plonge sans cesse dans un caméléon (surtout pour une noire) et je peux jouer n'importe quoi !

marante (car, pour ceux qui ne l'auraient pas encore noté, rares sont les comédies réellement drôles...)

Dans *Jumpin' Jack Flash* Whoopi Goldberg est Terry Doofitie (il-légalement, "ou en les mots possibles"), une brillante opératrice du service informatique d'une grande banque. Elle est célibataire, vaguement solitaire et elle se délecte d'un monde de rêves formé de points et de vieux films noirs dans lesquels elle plonge frénétiquement. D'innombrables boboles peuplent aussi son environnement (des jouets par milliers, merci petit papa Noël) à commencer par un dinosaure en plastique, qui veut bien tout les crocodiles du monde...

L'informatique c'est adonniez pratique quand on se sent seul, et Terry adore planter sur l'ordinateur de la banque à des fins strictement privées.

Son écran fourmille de messages à destination de ses correspondants "soulés/insolents", un londonien à qui elle vend des bandes pirates de Springsteen, un parisien qui n'arrive plus à gérer ses multiples couches, etc...

Tout ça lui fait bien comme jusqu'au jour où... Son écran affiche un message urgentissime d'un certain "Jumpin' Jack Flash". A force de taper comme une machine sur son clavier, elle découvre, horrifiée, que le Jack en question (en noir, pour une fois, c'est pas moi le rigolo dans l'affaire) est un espion des services secrets de sa très Groceuse Majesté british, harcelé par ses petits camarades du bloc EA. Sa vie est en danger et le "Jack" qui gémit par modem intègre ! Excitées par une aventure quasi promiseuse, les touches du clavier de Terry vont devenir le prolongement inséré de son fantôme cher (je serais la nouvelle Mata-Hari !). Pre-à lui faudrait même quitter sa chaise d'ordinateur pour aller traquer le long des quais sordides de Hudson (New-York), dans le froid et l'angoisse, et surtout pour passer avec le très sophistiqué Jeremy Talbot, son so-disant allié dans l'off. Bref, elle s'embarque dans une cocasse mission de sauvetage, qui lui "permettra" d'affronter à la fois la CIA et le KGB ! Coramba, quel honneur... Pendant quelques jours, la sécurité et la paix sur terre seront entre ses mains !

Comme l'a écrit un journaliste américain, Whoopi Goldberg est à "Jumpin' Jack Flash" ce que Eddie Murphy était au "Pic de Beverly Hills". Via la référence (Ee en fait des tonnes et nous, on l'adore, parce qu'elle fait ça très bien : vive/fort, explosive, touchante de naïveté, elle rousse large et frappe droit aux côtes (ou on se sent de...))

On ajoutera enfin qu'une des réussites du film est le système informatique, jouet des lubes de Terry... et créé par Steve Grumette, le dévoué concepteur de "Wargames" et de "Backdoor to Brazil". Enfin, pour ne rien gêner, *Jumpin' Jack Flash* est un beau succès au Box-Office américain jusqu'à ce jour il a récolté plus de 20 millions de dollars de recettes en salles. En France, c'est pas vous qui ferez gonfler la recette puisque vous allez pouvoir vous régaler de *Jumpin' Jack Flash* à l'act, en avant-première !



BULLETIN DE COMMANDE A DÉCOUPER OU A RECOPIER : HEBDOGICIEL CINE, 24 RUE BARON, 75017 PARIS

LE PRIX DE LA PLACE EST DE 21 FRANCS.

Les frais de port et d'expédition sont :

5,70 francs pour 1 à 25 places.
7,40 francs pour 26 à 50 places.
13,70 francs pour 51 à 150 places.

Attention : au delà de 150 places, faites plusieurs commandes selon le tarif ci-dessus.

Nom :
Prénom :
Adresse :
Ville :
Code postal :

Numéro de carte de club obligatoire :

Je désire recevoir des places de cinéma à tarif réduit, valables dans les salles U.G.C. :

PLACES à 21 francs =

Participation aux frais de port et d'expédition =

Total =

Règlement joint : Chèque bancaire CCP
Les chèques reçus ne seront encaissés qu'après livraison des places U.G.C. Cette opération promotionnelle peut prendre fin sans préavis.

LISTE DES SALLES U.G.C. DANS LESQUELLES VOUS POUVEZ UTILISER VOS BILLETS À TARIF RÉDUITS

RÉGION PARISIENNE :	PARIS :	PROVINCE :
U.G.C. Normandie, 3 salles.	PARIS, U.G.C. Ariet, 6 salles.	BORDEAUX, CLIMON ARRAND
U.G.C. Biarritz, 8 salles.	PARIS, U.G.C. Capricole, 6 salles.	GRENOBLE
U.G.C. Champagne Elysees, 3 salles.	PARIS, U.G.C. Grand-Place, 5 salles.	LE HAVRE
U.G.C. Boulevard, 8 salles.	PARIS, U.G.C. Club, 9 salles.	LYON
U.G.C. Odéon, 4 salles.	PARIS, U.G.C. Ariet Concordo, 9 salles.	LILLE
U.G.C. Châteauf, 4 salles.	PARIS, U.G.C. Port-Dieu, 14 salles.	LYON
U.G.C. Montparnasse, 4 salles.	PARIS, U.G.C. Cinqpoint, 6 salles.	LYON
U.G.C. Rotonde, 3 salles.	PARIS, U.G.C. Concordo, 5 salles.	LYON
U.G.C. Convention, 4 salles.	PARIS, U.G.C. Capricole, 8 salles.	MARSEILLE
U.G.C. Gaiety, 5 salles.	PARIS, U.G.C. Nancy, 5 salles.	NANCY
U.G.C. Météo, 3 salles.	PARIS, U.G.C. Apollo, 7 salles.	NANTES
Grand Rex, 8 salles.	PARIS, U.G.C. Club, 9 salles.	ROUEN
U.G.C. Ariet, 6 salles.	PARIS, U.G.C. Eden, 4 salles.	SAINT ETIENNE
U.G.C. Ariet, 6 salles.	PARIS, U.G.C. Eden, 6 salles.	SAINT ETIENNE
U.G.C. Ariet, 6 salles.	PARIS, U.G.C. Capricole, 6 salles.	STRASBOURG
U.G.C. Ariet, 6 salles.	PARIS, U.G.C. Variété, 6 salles.	TOULOUSE
U.G.C. Météo, 3 salles.	PARIS, U.G.C. Majestic, 4 salles.	TOURS
U.G.C. Ariet, 3 salles.	PARIS, U.G.C. Capricole, 6 salles.	
U.G.C. Carnot, 6 salles.	PARIS, U.G.C. Variété, 6 salles.	
U.G.C. Les Francises, 5 salles.	PARIS, U.G.C. Variété, 6 salles.	
U.G.C. Poirier, 4 salles.	PARIS, U.G.C. Variété, 6 salles.	
U.G.C. Aviclar, 3 salles.	PARIS, U.G.C. Variété, 6 salles.	

DESCENTE TARDIVE

J'ai un point commun avec Libération, c'est de ne pas être dans les petits papiers de la critique. (comme la fustigation de presse de **Descente aux enfers** et donc de n'avoir pu voir le film en projection privée. Ce qui explique l'horrible tonalité de cette critique. Autant ne pas voir le cadavre plus longtemps, c'est quasiment nul (06/10). Une malgache opportuniste autour d'un couple qui vient à Haiti se

"retrouver" (mais le causerai plus... mais ils s'aiment encore !) et qui y parviendra à la faveur d'événements tragiques, quoique d'une banalité affligeante dans l'univers du polar. Les engosmes de Brasseur et les vices de démons de Marceau sont à la base, gros. Ce qui dans l'ambiance sou-désant torride du film relève de l'excoquerie pure et simple. Une comédie. Francis Girod (le réalisateur) n'a pas vu "372 le matin" de Benayahu (qui tapait dans la même registre), sinon il se serait abstenu. En l'occurrence la "Descente aux enfers" concerne essentiellement les paupers spectateur égarés dans la salle. O secourusurs ! (1) *deeq*

BANCO

de Richard RICHARDS

avec BURT REYNOLDS (Nick Escalante), Peter MONICOL (Cyrus Kinicki), Neil BARRY (Harry DeMarco) et Karen YOUNG (Holly)

L'entré du jeu et ça va d'ailleurs quel que chose ? Cette pulchrité indésirable qui vous ramène

15/20

à la table de jeu, même quand il ne vous reste qu'un malheureux dollar en poche... Black Jack, roulette (ou russe, ni demandez, chemin de fer, tout y est pour vous procurer plaisir et... dépendance !) Cet enfer-là, Nick Escalante, il connaît. Il y crèche même. Et l'enfer du jeu, aux États, c'est Los Vegas (ex-aequo avec Atlantic City). Et pour s'en payer une bonne tranche, il a déniché un jeu impeccable : il fait la nounou pour les joueurs en danger de ruine à l'approche d'un laps vert ! Plus d'un talent, non négligeable, pour débroussailler les affaires glauques et néanmois tigeuses qui ne manquent pas de surgir dans cette ville de ténés. Exemple, Holly, une ex-coque à nu, reconverte dans le trottoir de luxe, qui vient de se faire rattraper la queue par un mafioso de mes deux (voté et tout il tralala habillé).

Nick, sous son air blasé et cynique, et prend un sacri coucou au moral et s'en va déplorer le petit étatisme. Et pour saigner, ça va donner...

Mais plus que l'histoire de Banco, on s'attardera sur la manière. Délicieusement consciencieusement son image de balourd musculaire et rigide. Burt Reynolds se montre des films intelligents, incroyablement subtils dans leur construction, quoiqu'un peu bavants et, donc, vaguement bourdieux (il est pas Woody Allen qui veut !). Ça peut subtil que Banco trouve localement entre le comique et le polar, sans choquer l'âme ou l'autre direction... et sans qu'on en soit fiché pour autant. C'est dire l'exploit. On rit, on s'inquiète, on rit, on s'angoisse, on rit, on se range, etc. etc. On en voudra pour prouver le goût d'ouverture, au Reynolds joue à Bialone (le gros bras débile et sans humour) et nous fait crisper le pire avant de faire retomber le suspense par une "chute" ridicule et balancement hilarante ! (1) Ça dure dix minutes (à, si) et c'est génial.

Comment, j'ai dit que Burt Reynolds était génial ? Bien oui, j'ai pas honte et j'en redemande. Banco ! Banco ! Banco !

DOWN BY LAW

de Jim JARMUSCH

avec Tom WAITS (Zack), John LURIE (Zack), Roberto BERNINI (Roberto) et Nicoletta BRASCHI (Nicoletta)

Le premier (et principal) métrage de Jarmusch est d'avoir réuni le casting le plus délectant de l'année. Visez un peu : Tom Waits, le regretté mort (on dit bousey quand on est poli !) à la voix et aux tournements éraillés, John Lurie, le jazzou speedé des Lounge Lizards, déjà vedette inébranlable du précédent Jarmusch, "Stranger than Paradise", et surtout, l'incongrue Roberto Berrini, le rital fou, le tchotchou délectant, la parole tate torrent, fleuve, océan, minestrone... le genti impost du "Piscicaccio" de Marco Ferreri qui expose là au contact du cinéaste branché new-yorkais ! Ces trois-là, épaulés par un texte voluptueux, par des décors étourdissants et un monde ritué et beau", comme dit Roberto dans le film et par une image à la limite du minuscule (Picty Miller-Jones droit de Wim Wenders à la photo), assurent le spectacle avec leurs trépas. Et donnent au "top" Jarmusch l'écriture glauque et pessimiste de la malchance des paumés, une pêche, une énergie incalculables ! Et au milieu du bruit, on a pleuré une histoire sans éruditions, une préface lamentable de trois minutes "ajamés par la loi" (littéralement, "down by law" en anglais) dont ils ne comprendront jamais rien. En commençant par une longue phrase facile à démanteler comme film, j' mise en place : Jack, appreni auparavant se fait gauler par les fics en compagnie d'une

gamine de 10 ans (un coup monté). Zack, disc-jockey sur le retour, est choppé avec un pequet-cadeau pas très reluisant dans sa bagnole (ex-coup mortel). Assés dans la même cellule, ils ne tardent pas à se bouffer le nez... avant que de huer à la mort quand on leur agrippe Roberto (il préfère qu'on l'appelle flo). Le touriste italien comme on le rêve. Toujours gai, toujours en mouvement, tout le temps à causer, l'œuf chat parfat mais innocent et invoverral ! C'est lui qui rend la prison supportable aux deux agrip, qui leur fait chanter à tue-tête

16/20

"We all scream for ice cream" (Infectueux, noon ?), lui encore qui les fera s'évader de la prison. Une évocation imaginaire mais qui marche pour de vrai, qui les tempse dans le beyou, ce marais infâme dont personne ne réchappe, où ils trouveront une cabane copie conforme de leur cellule du pénitencier... avant d'atterrir dans une trouet miraculeux tenu par une italienne ! (1) On l'aura compris, la réalité n'a plus aucune importance, le tout est de se en sortir au mépris de toute logique, au profit du rêve, de la magie. De l'espoir de se d'évader mentalement au mépris de toute contrainte, de toute loi. Au fait, "Down by law" en argot américain, ça veut dire "sous-contrôle" alors ça semble signifier le contraire.

On va finir par ne plus rien piger du tout. Jarmusch joue avec nos nerfs. Et c'est si bon...

CAP SUR LES ETOILES

de Harry WINER

avec Lisa THOMPSON (Kathryn), Tata DONOVAN (Barbara), Kathy PRESTON (Tiah), LEIF PHOENIX (Max), Kate CAPRA (Hal) ANDY et TOM SKERRITT (Zach)

Décidément, dans la foulée de "Wargames", les films à la gloire du bidouillage de génie peuvés comme les softs nuls dans la réalité de HHH-hebdo. Cap sur les étoiles est de ce lui-là, doublé d'un hymne à la conquête de l'espace par les néo-ricains. On répète en cœur après moi : les Ricains sont les plus beaux, les plus forts, les plus intelligents, les plus bons, les plus navette (l'aut-dit) : ils savent, j'y ai voulu le faire savoir aux zébrants du monde entier.

Cap... utilise savamment les installations de Space Camp, une colonie de vacances studentiques (en joy) à l'astronomie pour se débiter, mais dans de vagues machines de crébel par Winer von Braun (ach, ja ché ché comme ça) comme les softs nuls dans la réalité de HHH-hebdo. On va marcher 2000 pour les reconstructions et les trucs spectaculaires, notamment les scènes en apesanteur. Manque de bol, à la fallu contourner un scénario pour mettre à valeur les belles bêtises de la Naas. A heuiler entre le piaguet et l'infantilisme, les scénaristes (poussés plus les producteurs ?) ont opté pour les deux : ça pompe donc allègrement "Aigle de fer" (pour le piratage informatique) et "Short Circuit" (pour le robot tout migron



et très futé) tout en laissant dans l'anti-intelligence primaire. A destination des mouflets de 2 à 8 ans... Au-delà, on peut employer sans dévotion de classe et comprendre l'irrigue en même temps ! Et ça, ça ressemble, à y répondre à une campagne d'incitation de la Naas pour recruter des astronautes en herbe et les conditionner à la conquête de l'espace. Même en USA, plus grave, mais à ce caractère fait parler sa toiture. Patrick Baudry hurle tout le bien qu'il pense du film dans le complot de presse. Avec, en arrière, cette phrase troublante. Je croie que je n'auras pas besoin de vos convaincre d'aller voir le film car tous les enfants normaux rêvent d'aller un jour dans l'espace. Et les pas "normaux", ça rêve de quoi, Mésieur Beauty ? ? ? !

8 MILLIONS DE FAÇONS DE MOURIR

d'Hal ASHBY

10/20

avec Jeff BRIDGES (Scudder), Rosanna ARQUETTE (Sarah), Alexandra PAUL (Burney) et Andy GARCIA (Angel Maldonado)

Je vous l'accorde, le titre est très chouette genre : "ça veut rien dire et on a pas grand chose à raconter, mais on fait un joli coupé avec un gros noué rouge autour et ça plaira à tout le monde". Pari tenu, pari gagné ! 8 millions... c'est un polar ni plus, ni moins intelligent que la moyenne des tentatives du genre, agréable à regarder, plutôt agréable et sympathiquement inéprouvé. Mais tellement délectable, tellement délectant par rapport aux promesses du titre que ça en devient étonnant au possible. Avec cette manie pérorante de faire du "social" (fo, l'allocution pour rapper l'intrigue d'un atrop tragique). Après, le film. Empoussié d'un réalisateur polidre des années 60 qui commentait par cette sentence imparable : "Huit millions

d'âmes peuplent la ciné sans villes...". Il voudrait nous convaincre qu'aujourd'hui, à Los Angeles, les habitants sont devenus "Huit millions de morts en surplus" ! T'arrête ça ? Et pour mieux nous l'enfoncer, on nous décoche le terrible destin de Matt Scudder, celui des Brups, vint pour meurtre tombé dans le whisky et le bière et pour avoir un jour la gâchette trop facile. Sa femme l'a quitté. Les Anonymous Anonymes l'ont sauvé.

Le film commence alors que Scudder tente de remonter la pente. Sans qu'on commente vraiment pourquoi, il est précipité droit chez les faveux, les truands en tous genres qui viennent se rattraper l'habitude et le reste dans un bar de grand luxe loin des regards indiscrets ! Une pluie en fait de repentance le suggère de la sorte il est, mais avant d'aboutir, la pluie "peut-être aura été massacrée sous les yeux de son copain...". Scudder, ça va, ça va, ça va n'en d'original, derrière alors la hache de guerre, berrini secondé par Sarah, un corps calligé au devenir incertain. Et Sarah... c'est Rosanna Arquette, notre chouchou depuis "Rachère Susan désoleusement" et "After Hours". Elle est, une fois de plus, splendide et méritait bien d'avoir son petit minuscule dans l'HHH-hebdo ! A part ça, l'intrigue (au demeurant, fort mince) est abracadabrante

et on croit reconnaître au passage l'art comoré d'Oliver Stone (scénariste) de tailler les sentiments et les événements à la hache loude.



SERIES B

FRANKENTHORN 2000 de Jean-Claude LORCI. 1000. En soi ce film est nul. Truques affligeants, scénario minime, ça serait à priori à rater. L'histoire d'un Frankenstein (ou de l'apôtre diabolo) qui se réveille de sa tombe pour se réincarner en une forme aéronautique qui n'est resté pas moins homme, cherchant à reconquérir sa femme malgré son état. C'est un peu postulateur et menant une vie d'enfer à ses ignobles plaisirs. Et puis non, l'histoire d'un sévère regardant un dessin mime plus, concept. C'est tellement construit avec deux bouts de ficelle qu'il n'a rien de plus que ça. C'est d'ailleurs l'humour l'aurait-il me trompée, mais ce truc-là est hors norme par de petits rigotus qui

ont réussi à faire transpirer toute leur jubilation et leur désir à l'écran. C'est déjà ça.

PHIÈRE POUR UN TUEUR DE Gordon HESLER. 2020. Second film lauché de la semaine et donc, plusieurs points communs avec le précédent. L'argument ultra-simple est une histoire de mariage. Les exploits des Ninja (l'unglu habillé version "on dérange aux États", les truacs du désespoir) à l'air d'être un mariage symbolique et les blessures bidon ! la photo minérale. Avec deux acteurs aggrémentés d'exploits à l'air d'être un mariage d'humour (lo de reculé vs plus préféré) et la lamentable qualité de l'interprétation : tous les conditions sont nuls, et à bien réfléchir (ou, ça m'arrive), le mot est faible.

CLUB HEBDOGICIEL

REGLEMENT

- L'achat des logiciels, des fournitures et des matériels à prix péjorés est réservé aux membres du club Hebdogiciel.

- Les petites annonces gratuites envoyées par les membres du club Hebdogiciel sont prioritaires.

- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient d'une remise de 10% sur l'abonnement annuel et semestriel à Hebdogiciel.

- Les membres du club Hebdogiciel ont accès à tous les services du serveur mental Hebdogiciel HQ, y compris la section presse, les boîtes aux lettres et le téléchargement.

- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient de tarifs réduits sur les badges, tee-shirts, casquettes et autres gadgets nautiques offerts par Hebdogiciel.

- Les membres du club Hebdogiciel reçoivent une carte et un insigne gratuit lors de leur adhésion (à choisir parmi 9 modèles originaux de Carat).

- Le club Hebdogiciel apporte son aide aux membres du club en cas de litige avec des vendeurs ou des revendeurs de matériel informatique.

- Les membres du club Hebdogiciel disposent d'un numéro de téléphone direct ou une charmante personne leur fournira tous les renseignements sur les activités du club et sur les logiciels du soft-parade.

- Un concours de pronostics réservé aux membres du club est organisé régulièrement. Le premier prix est beau.

- La cotisation annuelle pour l'adhésion au club Hebdogiciel est fixée à 150 francs.

- La carte du club Hebdogiciel est strictement personnelle, elle ne peut être vendue ou prêtée.

- Hebdogiciel se réserve le droit de refuser l'adhésion au club à qui bon lui semble, mais pas !

- L'adhésion au club Hebdogiciel entraîne l'acceptation du présent règlement.

SUPPORTS
DISK
CASSETTE
CAR
B
DISQUETTE
CASSETTE
CARTE
SOFTCARD

COTES
* INDISPENSABLE
* RECOMMANDÉ
* BON

PRIX
A : PRIX CATALOGUE
B : PRIX ABONNÉ
C : PRIX CLUB

LES LOGICIELS BORLAND

A PRIX CLUB

AMSTRAD (CPM/80)

AM430	***	TURBO PASCAL (avec reform graphico)	DISK	844	848	754
AM431	**	TURBO TUTOR	DISK	349	314	279
AM432	**	TURBO DATA BASE TOOL BOX	DISK	105	825	564
AM433	**	TURBO GRAPHX TOOLBOX	DISK	105	825	564

APPLE IIE ET IIC

AP010	***	TURBO PASCAL	DISK	824	741	659
AP019	**	TURBO TUTOR	DISK	349	314	279
AP032	**	TURBO DATA BASE TOOLBOX	DISK	105	825	564

MACINTOSH

MA003	**	REFLEX (1)	DISK	1773	1609	1418
MA004	**	SIDEKICK	DISK	942	848	754

COMMODORE 128

CO402	***	TURBO PASCAL	DISK	824	741	659
CO403	**	TURBO TUTOR	DISK	349	314	279
CO404	**	TURBO DATABASE TOOLBOX	DISK	105	825	564

MSX

MS140	*	TURBO PASCAL	DISK	824	741	659
MS149	**	TURBO TUTOR	DISK	349	314	279
MS147	**	TURBO DATABASE TOOLBOX	DISK	105	825	564

AMSTRAD PC(2) IBM PC ET COMPATIBLES

8019	**	SIDEKICK	DISK	942	848	754
8020	**	REFLEX	DISK	1773	1609	1418
8021	**	REFLEX WORKSHOP	DISK	824	741	659
8022	**	REFLEX L'AMALYSTE - REFLEX WORKSHOP	DISK	1773	1609	1418
(offre valable jusqu'au 31/10/88)						
8023	***	TURBO PASCAL	DISK	1190	1082	944
8024	**	TURBO TUTOR	DISK	349	314	279
8025	**	TURBO GAMEWORKS	DISK	105	825	564
8026	**	TURBO DATABASE TOOLBOX	DISK	105	825	564
8027	**	TURBO GRAPHX TOOLBOX	DISK	105	825	564
8028	**	TURBO EDITOR TOOLBOX	DISK	105	825	564
8029	***	TURBO JAMBO PACK (Turbo Pascal, Turbo Database, Turbo, Turbo Tutor, Turbo Editor, Turbo, Turbo Gameworks, Turbo, Turbo Graphx)	DISK	2969	2663	2367
8030	**	TURBO PROLOG	DISK	1190	1082	944
8031	**	TURBO LIGHTNING (1)	DISK	1190	1082	944

(1) Identiques aux produits commercialisés par Borland USA.
(2) Logiciels compatibles PC1512



Horaires : du mardi au Vendredi, 10h - 13h / 14h - 19h.
le samedi, 10h - 13h / 14h - 18h.
Ferme le lundi mais permanence téléphonique au Club, assurée.

BOUTIQUE CLUB HEBDOGICIEL
160, rue Legendre, 75017 PARIS.
Tél. (1) 46.27.01.00.
Métro : Guy-Moquet

ATTENTION !! COMME LE DOLLAR LES DISQUETTES 3" SONT A LA BAISSE

VOUS POUVEZ VOUS LES PROCURER PAR CORRESPONDANCE OU A LA BOUTIQUE.	PRIX UNITAIRE			PORT	
	A	B	C	QUANTITE	TARIF
	32	30	24	1 ou 2	6 F.
				jusqu'à 5	8 F.
				jusqu'à 10	11 F.
				jusqu'à 20	13 F.

ATTENTION, OFFRE VALABLE DANS LA LIMITE
DES STOCKS DISPONIBLES

CHOISISSEZ UN BADGE



POUR COMMANDER UN TEE SHIRT HEBDOGICIEL, UTILISEZ LE BON CI-DESSOUS.

BON DE COMMANDE A DECOUPER OU A RECOPIER : HEBDOGICIEL 34, rue Baron, 75017 PARIS

NOM : PRENOM :

ADRESSE :

VILLE : CODE POSTAL :

N° de téléphone :

TARIF C : N° de carte du Club obligatoire
TARIF B : N° d'abonné obligatoire

Règlement joint : Chèque bancaire CCP Mandat poste (étranger)

DISQUETTES :
Désire commander :
Disquette(s) vierge(s) 3 pouces :
Port :
Total :
N° de carte du Club :
Taux de TVA :
Taux de réduction :
Taux de remise :

TEE SHIRT :
Small Medium Large
Quantité :
Prix unitaire :
Port :
Total : + 15 F. 8

REVENDEURS ET COLLECTIVITES
POUR VOUS PROCURER LES LOGICIELS DU CLUB
CONTACTEZ CAROLE BILLORE
AU (1) 46 27 01 00



BULLETIN D'ADHESION AU CLUB HEBDOGICIEL

A renvoyer à HEBDOGICIEL, Service VPC, 24 rue Baron 75017 PARIS
(Ecrire en lettres capitales)

Oui, j'adhère des deux mains et des deux pieds au club Hebdogiciel. J'ai pris connaissance du règlement et je vous envoie le mien (de règlement), soit 150 francs pour un an. Je recevrai ma carte d'adhésion sous une semaine et je suis content.

Je choisis le badge n°

Règlement joint : Chèque bancaire CCP Etranger : mandat-poste international uniquement

Nom : Prénom :
Adresse :
Ville : Code Postal :

Signature :

Attention, si vous commandez des logiciels, utilisez le bon de commande au verso de celui-ci et faites deux chèques différents : un pour l'adhésion au club et un pour votre commande de logiciels.

C'EST NOUVEAU ÇA VIENT DE SORTIR

AMSTRAD					
AM011	***	DOORPAGES	87	100	100
AM012	***	GUERRE MONDIALE	87	100	100
AM013	***	GRAND PAIN SEC	87	100	100
AM014	***	MAISON	87	100	100
AM015	***	KAME	87	100	100
AM016	***	AMAZON	87	100	100
AM017	***	MARACANHO	87	100	100
AM018	***	LA SALLE	87	100	100
AM019	***	PAROISSI	87	100	100
AM020	***	LA SALLE	87	100	100
AM021	***	STARBUCKS	87	100	100
AM022	***	LA SALLE	87	100	100
AM023	***	THEY SOLD A MILLION 2	87	100	100
AM024	***	THEY SOLD A MILLION 3	87	100	100
AM025	***	LA SALLE	87	100	100
AM026	***	LA SALLE	87	100	100
AM027	***	LA SALLE	87	100	100
AM028	***	LA SALLE	87	100	100

ATARI ST						
ST031	***	AM (BIBLIOTHEQUE)	256	100	175	100
ST032	***	ACROSS 8	256	100	175	100
ST033	***	AM (BIBLIOTHEQUE)	256	100	175	100
ST034	***	AM (BIBLIOTHEQUE)	256	100	175	100
ST035	***	AM (BIBLIOTHEQUE)	256	100	175	100
ST036	***	AM (BIBLIOTHEQUE)	256	100	175	100
ST037	***	AM (BIBLIOTHEQUE)	256	100	175	100
ST038	***	AM (BIBLIOTHEQUE)	256	100	175	100
ST039	***	AM (BIBLIOTHEQUE)	256	100	175	100
ST040	***	AM (BIBLIOTHEQUE)	256	100	175	100

ATARI 400/600/800

COMMODORE AMIGA						
COM01	***	ADVENTURE CONSTRUCTION SET	512	363	373	100
COM02	***	AMIGAS 8	512	363	373	100

COMMODORE

COM04	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM05	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM06	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM07	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM08	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM09	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM10	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM11	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM12	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM13	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM14	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM15	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM16	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM17	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM18	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM19	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM20	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM21	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM22	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM23	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM24	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM25	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM26	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM27	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM28	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM29	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM30	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM31	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM32	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM33	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM34	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM35	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM36	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM37	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM38	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM39	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM40	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM41	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM42	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM43	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM44	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM45	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM46	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM47	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM48	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM49	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM50	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM51	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM52	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM53	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM54	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM55	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM56	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM57	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM58	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM59	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM60	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM61	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM62	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM63	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM64	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM65	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM66	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM67	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM68	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM69	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM70	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM71	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM72	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM73	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM74	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM75	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM76	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM77	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM78	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM79	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM80	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM81	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM82	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM83	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM84	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM85	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM86	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM87	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM88	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM89	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM90	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM91	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM92	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM93	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM94	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM95	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM96	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM97	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM98	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM99	***	AMIGAS 8	87	100	100	75
COM100	***	AMIGAS 8	87	100	100	75

AMSTRAD PC IBM PC*

AM01	***	AM (BIBLIOTHEQUE)	256	100	175	100
AM02	***	AM (BIBLIOTHEQUE)	256	100	175	100
AM03	***	AM (BIBLIOTHEQUE)	256	100	175	100

MSX

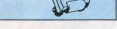
MS01	**	AMSTRAD	87	100	100	75
------	----	---------	----	-----	-----	----

PROMOTION SPECIALE LOGICIELS POUR ATARI ST

ST036	**	AMSTRAD	303	273	186	
ST037	**	AMSTRAD	410	369	226	
ST038	**	AMSTRAD	424	369	226	

PROMOTION QUICKSHOT II

A : 79
B : 71
C : 49



AMSTRAD ABC

AM001	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM002	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM003	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM004	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM005	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM006	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM007	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM008	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM009	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM010	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM011	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM012	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM013	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM014	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM015	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM016	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM017	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM018	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM019	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM020	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM021	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM022	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM023	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM024	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM025	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM026	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM027	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM028	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM029	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM030	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM031	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM032	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM033	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM034	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM035	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM036	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM037	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM038	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM039	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM040	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM041	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM042	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM043	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM044	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM045	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM046	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM047	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM048	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM049	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM050	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM051	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM052	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM053	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM054	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM055	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM056	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM057	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM058	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM059	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM060	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM061	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM062	**	AMSTRAD	87	100	100	75
AM063	**	AMSTRAD	87	100	100	

Tél. 43.25.51.52 - 43.26.07.98



MICROSTORY

HORAIRES:

LUNDI 14h30 - 19h

DU MARDI AU SAMEDI

10h - 13h et 14h30 - 19h

PRIX SPECIAUX HEBDOMADIEN

(Réservés aux lecteurs)

Commodore

SUPER PROMO

C 64 nouveau modèle + Geos
Graphic environment system
(icônes et menus déroulants)
- Lecteur cassette
- Moniteur couleur
- 1 manette de jeu
- 1 jeu
- 9 jeux
Crédit: comptant 350 F + 12 mensualités de 34,95 F **3 890 F**

C 64 nouveau modèle
- 6 jeux + 1 manette
- Lecteur de cassette **2 090 F**
Partiel **2 490 F**

C 64 nouveau modèle + Geos
- 1 lecteur disk 1541
- 1 cédérou **3 590 F**
Crédit: comptant 600 F + 12 mensualités de 321,51 F **3 990 F**

C 128
C 128 - D **2 790 F**
1571 **5 990 F**
2 780 F

C 128
- 1 moniteur couleur + 1 lecteur cassette
- 1 manette de jeu + 6 jeux
Crédit: comptant 490 F + 12 mensualités de 428,68 F **4 950 F**

C 128 azerly + jame + 1 lect. cassette
+ 1 manette jeu + 6 jeux **3 150 F**
Partiel **3 850 F**
Crédit: comptant 550 F + 12 mensualités de 288,12 F

C 128 + 1 1571 **8 490 F**

C 128 D
- 1 lecteur couleur H.R.
Crédit: comptant 590 F + 12 mensualités de 780,35 F **8 990 F**

C 64 pack **1 790 F**
Lecteur disk 1541 **1 850 F**
Moniteur couleur **1 800 F**
Moniteur monochrome H.R.
40/90 colonnes pour C 128 **1 150 F**
Imprimante Citizen 40 col. **490 F**
Capot de protection C 64 **120 F**
Capot de protection C 128 **150 F**
Modern Digitelec agenda PTT
compatible Mintal **1 490 F**
Modern Digitelec 2100 (intelligent) **1 990 F**
GraphiCrop II **900 F**
Power cartridge **475 F**
(Back-up cassettes et disquettes)
France frame **490 F**
Souris C 128 **550 F**
Souris C 64 avec GEOS **790 F**

IMPRIMANTES COMPATIBLES ATARI, IBM, EPSON, NLQ, FRICTION-TRACTION

STAR NL 10 **2 990 F**
Version Commodore **3 100 F**

Citizen 120 D **2 450 F**

MONITEUR THOMSON Couleur
Pal/RVB
(Atari, Commodore,
Thomson, etc...)
H.R. (Pal, RVB, TTL)
compatible tous ordinateurs + IBM **1 890 F**
2 750 F

**Amiga PROMOTION
EXCEPTIONNELLE**
(quantité limitée)
1 UC 512 K, 1 drive 3,5 p,
1 moniteur couleur H.R.
9 260 F.H.T.

Extension 2 mega **1 500 F**
Disk dur 20 mega **nos consulter**
Digitaliseur de son stereo **2 250 F**
Digitaliseur d'images **1 950 F**
Imprimante couleur dot-matrix **2 990 F**
Séa-car ordinateur IBM **N.C.**
Lecteur disk 1010 **2 250 F**

Anglo draw **1 590 F**
Music studio **300 F**
VIP **1 990 F**
Lectice C **1 150 F**
Mac Pascal **890 F**
Brattacas **360 F**
Sky box **290 F**
King Quad II **N.C.**
Seven circles of gold **390 F**
Market machines **290 F**
Borrowed time **290 F**

Analyse tabouret **N.C.**
De l'ava vidéo **N.C.**
Instant Music **290 F**
Aggie Impact **N.C.**
Assenieur **N.C.**
True Basic **N.C.**
Leader board **N.C.**
Chess master **N.C.**
The press **N.C.**
Artic box **290 F**
Hacker 2 **275 F**

BON DE COMMANDE :
à retourner à MICROSTORY
14, rue de Poissy, 75005 PARIS

nom et prénom

pour le compte de

Fin de cet acte 2°: matériel non consulté

Région:

Prénom

Adresse

profession marchand particulier

Signature Date

DEMANDE DE CRÉDIT
Je m'engage à :

1) être titulaire d'un compte en banque

2) être âgé de plus de 18 ans

3) être en mesure de rembourser le montant emprunté

4) être titulaire d'un permis de conduire

Signature Date

Offre valable dans les 60 jours de cette République.

LE SPECIALISTE



Disks vierges 3 1/2 - 5 1/4 10

Moniteur monochrome H.R. SM 125 **1 990 F**
Moniteur couleur H.R. **3 990 F**
Lecteur disk SF 324 - 380 K **2 000 F**
Lecteur disk SF 314 double face 720 K **2 700 F**

Boîte de rangement **195 F**
Modem Emucrom, émulateur Mintal **850 F**
Disk dur 20 mega **6 990 F**
First word + D8 master **990 F**
Digitaliseur d'images professionnel **3 490 F**
Digitaliseur d'images **2 490 F**

LIBRAIRIE

Trucs et astuces **148 F**
La bible de ST **248 F**
Le livre du ST **248 F**
Le livre du Gem sur ST **148 F**
Le livre langage machine du ST **148 F**
Graphème et son **179 F**
Du Basic au C **148 F**
Jean Odehauer avec le ST **129 F**
Livre de logs sur ST **148 F**

The Power **238 F**
Silent Service **238 F**
ST Karate **238 F**
Sunday **330 F**
Trilogie of hashish **360 F**
Trilogie of Aphat **360 F**
Time barrel **310 F**
Winter games **290 F**
Univers II **270 F**
Chess (Peace) **128 F**
Stargazer **230 F**
Ultima II **N.C.**
Flight simulator **N.C.**
Mercury **N.C.**
World Games **375 F**

LOGICIELS UTILITAIRES

Amibuilder **290 F**
CAD ID **390 F**
Cambridge lip **1 480 F**
D base II **1 180 F**
DB master one **990 F**

Easy draw **850 F**
Hubs writer II **595 F**
Hubs view **750 F**
Laser base **990 F**
Lectice - C **990 F**
Macros - assembleur **490 F**
Pascal **790 F**
Mougeur - C **1 270 F**
Music studio **295 F**
Part editor **1 270 F**
Prévisualiser **390 F**
Puff **270 F**
Profotran **1 290 F**
VSP **1 990 F**
Plus point **395 F**
Turkumet **450 F**
Aduart **450 F**
Calcomat **490 F**
Amibasic **1 990 F**
Fast basic (cartouche) **890 F**
CRA Remover **1 990 F**
First Word Plus **N.C.**
Dreppack **490 F**

Copam PC VERSION COULEUR DISPONIBLE

Compatible PC 256 K RAM:
1 lecteur de disquette
Carte graphique mono et couleur
1 sortie parallèle et série
Horloge et calendrier
Ecran monochrome 12" vert **5 472 F.H.T.**

Compatible PC 512 K RAM:
2 lecteurs de disquette 360 K
Carte graphique mono et couleur
1 sortie parallèle et série
Horloge et calendrier
Ecran monochrome 12" vert **6 315 F.H.T.**

Compatible AT TURBO 640 K RAM:
3 vitesses 6, 10, 10 MHz
Carte contrôleur pour 2 disquettes
et 2 disques durs de 20 Mo
1 lecteur de disquette 1, 2 Mo
1 disque dur 20 Mo
Ecran monochrome 12" vert **17 530 F.H.T.**

Compatible XT TURBO 640 K RAM:
2 vitesses
4,77 ou 9 MHz
2 lecteurs de disquettes
1 disque dur de 20 Mo
1 sortie parallèle et série
1 horloge et calendrier
Ecran monochrome 12" vert **10 615,50 F.H.T.**

CADEAU

Pour l'achat d'un Amstrad CPC
3 jeux + 1 manette de jeu ou
1 crayon optique

Amstrad CPC 6128
couleur **Nous consulter**
Crédit: comptant 790 F + 12 mensualités de 428,69 F

Amstrad CPC 464
monochrome **2 690 F**
Crédit: comptant 490 F + 12 mensualités de 268,69 F

Amstrad CPC 464
couleur **3 990 F**
Crédit: comptant 590 F + 12 mensualités de 322,35 F

Imprimantes DMP 200 **2 290 F**
Disk, disk + Contrôleur **1 990 F**
Adaptateur périphé **390 F**
Crayon optique **290 F**

ATARI

PROMO

1040 STF + Rom 10 990 F
écran monochrome SM 125 (nouveau modèle)
- imprimante citizen 100 D
- 10 disquettes + trait. texte
+ tableau + fichier

520 STF + Rom 5 990 F
1 moniteur couleur
Unité centrale 512 K, classe azerly et lecteur 300 K intégré, équipé pour brancher une vidéo à moniteur couleur.

520 STF + Rom 6 jeux en cadeau 3 990 F

Extension de mémoire pour 520 STF nous consulter

1040 STF livré avec rom 9 990 F
Unité centrale 1024 K, un lecteur dis 3 1/2 et intégré 720 K double face avec moniteur monochrome haute résolution 640 x 400. Unité avec Log-Basic, Novecure et traitement de texte. Notice en français. 1 traitement de texte / fichier + tableau

Avec moniteur couleur 11 990 F

Easy draw **850 F**
Hubs writer II **595 F**
Hubs view **750 F**
Laser base **990 F**
Lectice - C **990 F**
Macros - assembleur **490 F**
Pascal **790 F**
Mougeur - C **1 270 F**
Music studio **295 F**
Part editor **1 270 F**
Prévisualiser **390 F**
Puff **270 F**
Profotran **1 290 F**
VSP **1 990 F**
Plus point **395 F**
Turkumet **450 F**
Aduart **450 F**
Calcomat **490 F**
Amibasic **1 990 F**
Fast basic (cartouche) **890 F**
CRA Remover **1 990 F**
First Word Plus **N.C.**
Dreppack **490 F**

**Amstrad PROMOTIONS
ET LOGICIELS
NOUS CONSULTER**

Adaptateur 2 joystick **220 F**
Synthétiseur vocal français **490 F**
Cibale imprimante parallèle **150 F**
Disquette 3 pouces, les 10 **350 F**
Adaptateur périphé DMP2 **490 F**
GraphiCrop II **990 F**
Modem Digitelec à partir de **1 490 F**
MultiFace 2 **575 F**

**Amstrad PROMOTIONS
ET LOGICIELS
NOUS CONSULTER**

Crédit IMMEDIAT
à partir de 1 500 F

Microstory 14, rue de Poissy, 75005 Paris

DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1.000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20.000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour deux, chaque trimestre.

Un concours de plus ! Rien de bien original dans cette formule, pourtant nous essayons de faire quelque chose de différent : nous organisons un concours permanent tous les mois et tous les trimestres ! Et avec des prix dignes des programmes que vous allez nous envoyer ! De plus, ce seront les lecteurs vous-mêmes qui voteront pour vos programmes préférés sur la grille récapitulative mensuelle. Pas de jury, pas de décisions arbitraires. HEBDOGICIEL n'intervient que dans le choix des programmes qui devront être ORIGNAUX et FRANÇAIS. Si votre programme n'est pas tout à fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améliorer pour nous le proposer à nouveau. Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de participation ainsi que de toutes les explications nécessaires à l'utili-

sation de ce programme. Bonne chance !
Règlement :
ART 1 : HEBDOGICIEL organise de façon mensuelle et trimestrielle un concours doté de prix récompensant le meilleur programme du mois et du trimestre.
ART 2 : Ce concours est ouvert à tout auteur du logiciel quel que soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en cassette ou disquette accompagné d'un bon de participation déposé dans HEBDOGICIEL constitue l'acte de candidature.
ART 3 : La rédaction d'HEBDGICIEL se réserve le droit de sélectionner sur la base de la qualité et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans le journal.
ART 4 : Ce sont les lecteurs qui, par leur vote, déterminent les meilleurs logiciels mensuels et trimestriels.
ART 5 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis du plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.

concours mensuel.
ART 6 : Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis du plus tard un mois après la clôture du concours trimestriel.
ART 7 : Le présent règlement a été déposé chez Maître Jaussaint, 1 rue des Halles, 75001 Paris.
ART 8 : HEBDOGICIEL se réserve le droit d'interrompre à tout moment le présent concours en avisant les lecteurs un mois avant.
ART 9 : La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement.
HEBDGICIEL : 24 rue Baron 75017 PARIS.
Sera déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la totalité des programmes reçus pour un même ordinateur. Ainsi, pas de favoritisme pour les ordinateurs plus puissants ou très différents.

Sout la promo



- L'HOMME A LA VALISE 45.00
- LA FEMME DU MAGICIAN 72.00
- TRAGÉDIES DESTINS 49.00
- ASHIE BARRETT 67.00
- MORRUIS GRAYIS 58.50
- LE THEOREME DE BELL 48.00
- LA FEMME PIERRE 60.00
- LES 110 PILULES 45.00
- DECOIFFURE AU PETIT DEJEUNER 64.00
- RETOUR 49.00
- CARNAGE + 59.00
- SAMIRIE 49.00
- DOCTEUR VENTOUSE BOLOGUESE 45.00
- VENT DU SOR (Bichon B) 45.00
- LES MUTANTS DE XANAX 35.00
- FUCK FL Y AND BOMB 28.00
- SAISON DES AMOURS (Risser) 35.00
- NECRON 1 42.50
- NECRON 2 (FEMMES ARAGONES) 49.00
- NECRON 3 (NOBLESSE DÉPRIVÉE) 49.00
- LE BOUT DE LA PISTE 39.00
- DANS L'OMBRE DU SOLEIL (dab-coc) 39.50
- LE ROI BORGNE 42.50
- LA BANDE A RENAUD 49.50
- LE RETOUR DE MENAL X 92.00
- LA MASON DOREE DE SAMARKAND 79.00
- L'ESPION DU FEU 36.00
- LES YEUX DE TANALTOC 35.00
- L'INFORMATION D'ABORD 55.00
- MAURICE LE COWBOY 55.00
- TOUTES LES LAINES DE L'ENFER 42.00
- PASTICHES ECOLE ADULTE 39.00
- FM 58.00
- HISTOIRES D'OS 35.00

Vous détectez votre librairie ? Bravo ! Sout la Promo est faite pour ça. Chaque semaine les plus médias d'entre vous peuvent profiter d'une offre spéciale nous avons commandé tous les albums de bandes dessinées de leur choix. En plus, chaque lecteur dessera droit à un petit cadeau. Comment commander ? Très simple. Sur la liste des albums publiée chaque semaine, graciez le prix, indiquez 12 francs et vous obtenez un album commandé et renvoyé nous le coupon-réponse avec votre paiement. A partir de 240 francs, vous recevrez gratis le mensuel SFOT 80.
Pour simplifier un peu nos envois, nous allons de cocher les cases correspondantes pour recevoir votre ou vos cadeaux ou votre ou vos cadeaux. Vous pouvez simplement les pointer-cadeaux. Pour l'instant ça marche, je vous le jure !
1) Envoyez-moi simplement les points-cadeaux. Pour l'instant ça marche, je vous le jure !
2) Philippe Courtyour, numéros et signés de :
3) Philippe Courtyour, numéros et signés de :
4) 50 pages cadeaux, je reçois ou choisis le "livre de l'été" de Bouvier, illustré par Baldu ou "Kamassara", 100 pages cadeaux de Jaccottet ou "L'archaïque tome 1 et 2 de Mazon (Grisard)".
5) 100 pages cadeaux, je reçois "Voyage" 100 pages cadeaux avec plus de 1000 photos, signées et tout le bonheur.
6) 20 14 pages cadeaux, de casse le bonique et reçoit sans délai un tirage luxe numéroté et signé de tout le monde. Ou, à choisir :
7) "Monsieur" de Jacques "Top Frank" Bourgeois" de Shalun.
8) 100 pages cadeaux, j'ai fait des photocopies. Passez-moi les clés de la boutique, je m'arrangerai.

Bonjour, mes amis. Bonjour bonheur. Vous allez bien, mes amis ? J'espère que vous allez bien. Si vous allez bien, ça me comblerait d'aise. J'aimerais bien que les gens aillent bien. Mais savez-vous qu'il existe un moyen d'aller encore mieux ? Oui, il en existe un. Il consiste à me commander le dernier Thorngal (qui ne vaut QUE 35 francs, je me permets d'attirer votre attention sur ce point). Et pourquoi cette méthode rend-elle bien dans sa position ? HEBDOGICIEL en couleurs avec des dessins de Corben-Le-Grand. Bon, le calendrier est de 1985, mais ça n'est tout, hein ? L'important, c'est les dessins de Corben. Je vous signale que pour vous sentir encore mieux, vous pouvez me commander tout Thorngal (y en a 11 en tout) au prix de 35 francs chaque. Pour ceux qui prennent toute la série, y a un super cadeau spécial qui j'ai pas encore trouvé mais que je vous signale qu'il s'era bien. Au revoir, mes amis.

Oh, bonjour, mon bon Monsieur La Promo. Au revoir, l'obligeance de m'envoyer le dernier Thorngal à 35 francs, il vous plaît ? Ce sera un grand bonheur pour moi. Ah, bravo Monsieur La Promo. La feuille que vous tenez dans votre main gauche, mon bon Monsieur La Promo, c'est la feuille sur laquelle j'ai marqué les albums que j'aurais aimé que vous m'envoyez. L'idée même de recevoir un catalogue gratuit rempli par vos propres mains, chez Monsieur La Promo, me remplit de joie.



BON DE PARTICIPATION

Nom Prénom _____
 Adresse _____ Profession _____
 N° Téléphone _____
 Nom du programme _____
 Nom du matériel utilisé _____

Je déclare être l'auteur de ce programme qui n'est ni une imitation ni une copie d'un programme existant. Ce programme reste ma propriété et j'autorise HEBDOGICIEL à le publier. La rémunération pour les pages publiées sera de 1000 francs par page (un programme n'occupant pas une page entière sera rémunéré au prorata de la surface occupée).

Signature obligatoire (signature des parents pour les mineurs)

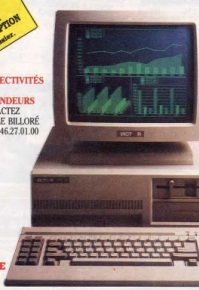
Le programme doit être expédié sur support magnétique (cassette ou disquette) accompagné d'un questionnaire détaillé du matériel utilisé, d'une notice d'utilisation du programme. Les supports des programmes publiés sont conservés, n'obéissent donc pas d'un autre copie.

COMPTE PERMANENT S.E.R.
 TITRE N° 40 000 F. DE DÉCOUVERTE
 AUTOMATIQUE. Tél. 01 46 27 01 00
 POUR OBTENIR UN DOSSIER D'INSCRIPTION
 nous réserver l'acceptation de domicile.

COLLECTIVITÉS
 ET
 REVENDEURS
 CONTACTEZ
 CAROLE BILLORE
 AU (1) 46.27.01.00

- UNITÉ CENTRALE**
- Processeur Intel 8086, 16 Bits, 4,77 MHz.
 - 640 Ko RAM.
 - 2 lecteurs de disquette 360 Ko
 - 5 Ports d'extension.
 - Interface RS 232C.
 - Interface Parallèle.

EN VENTE A LA BOUTIQUE CLUB HEBDOGICIEL



CLAVIER AZERTY 83 TOUCHES

ECRAN VERT 14 POUCHES

- Résolution 720 x 348 en mode graphique (compatible HERCULES)

LIVRE AVEC MS.DOS. 3.1 et GW BASIC.

9.990 F TTC
POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

FINANCIEMENT PROFESSIONNEL SOVAC
 RENSEIGNEMENTS
 AU (1) 46.27.01.00.



- * Tous nos matériels sont garantis un an, pièces et main-d'œuvre.
- * Privilèges valable dans la limite des stocks.
- * Les chèques reçus ne seront encaissés qu'après la livraison des matériels commandés.
- * Chèques retournés en cas de rupture de stock.

VICTOR PC2 : 14.113.40 F.TTC ☐ PRIX SPECIAL CLUB : 9.990 F.TTC ☐

Expédition par transporteur : 100 F. France métropolitaine.

BON DE COMMANDE A ENVOYER A S.E.R., 160 rue Legendre, 75017 PARIS.

NOM : _____ PRENOM : _____
 ADRESSE : _____
 CODE POSTAL : _____ VILLE : _____
 N° CARTE DU CLUB : _____ N° de téléphone : _____
 Règlement joint : Chèque bancaire CCP

SCANDALEUX !!

GERARD CECCALDI...

COUP DE TONNERRE

Quelle ne fut pas la stupeur de la rédaction lorsque Gérard Ceccaldi, dynamique directeur de la société Shift, a avoué pudiquement qu'il "entretenait des relations particulières" avec son banquier !

torturé par le remord



...COUCHE AVEC

SANS LES DENTS

SON BANQUIER !

Ce fut comme un coup de tonnerre dans un ciel bleu. Il a déclaré : "Georges (c'est le prénom de son banquier) m'a convaincu : pour le bien de mon compte en banque, il faut monter le prix de l'HHH-Hebdo à 12 francs". Consternés, les membres de la rédaction n'ont rien osé dire sur le moment. Une fois de plus, nous nous trouvons face au grave problème de la lâcheté des masses.

Georges (certains vont même jusqu'à prétendre qu'il serait compromis dans l'affaire de la Hausse du Prix des Journaux Par-

lant de l'Affaire Villemin) refusant actuellement de répondre aux journalistes, nous avons interrogé les plus proches collaborateurs de Gérard Ceccaldi. Parmi eux, c'est la consternation. Benoîte Picaud : "Comme ça, je pourrai m'acheter des tas de chats en bronze". Carali : "On augmente le canard ? Tant mieux, j'aurai plus de blé, ça me permettra de payer mes arriérés d'impôts de 1963".

Michel Desangies : "Pourvu que le banquier ne couche pas avec mon marchand de syntésis !"

Stéphane Schreiber : "On pourrait pas plutôt rétablir le troc ? Pour acheter le journal, faudrait donner des offrandes, des victuailles, des trucs comme ça..."

Cyrille Baron : "Ah ouais, même que ouais. Ouais..."

Martine NDJIC : "On augmente ? Même pour les lecteurs mignons ?"

Stéphane Carrière Bonjour : "Éée ééeé, si on passe l'HHH-Hebdo à douze balles, ça nous fait 14 points sur 20% en plus, mais t'as comblé la TVA ?"

Les nanas du Club : "Et l'adhésion, on monte pas le prix de l'adhésion ? On pue, nous ?"

Comme on le voit, l'ambiance n'est pas à l'optimisme.

le vendredi 5 décembre, mais ceux qui s'abonnent d'ici-là bénéficieront d'un tarif de faveur, il a déclaré : "Il y a trois tarifs. Le normal, le spécial Club et le spécial Réabonnement. On ne peut pas cumuler le Club et le Réabonnement, parce que faut quand même pas déconner. Pardon, monsieur le juge, je voulais dire qu'il ne faut pas pousser le bouchon trop loin, si je puis me permettre, cher juge. Vous faites quelque chose, ce soir, mon bon juge ?"

LE COUPON-REPOSE

L'avocat de Gérard Ceccaldi nous a en outre fait parvenir ce coupon-réponse à fins de publication pour nous prouver qu'il était en bonne voie de rédemption. Il indique que ce sont les nouveaux prix d'abonnement qui seront valables dès le mois de décembre, en précisant que d'ici-là on peut continuer à s'abonner à l'ancien tarif.

Exclusif : les prix pratiques des le cinq décembre.

France 2 ans : 980	Club : 840
1 an : 490	Club : 441
6 mois : 250	Club : 225
3 mois : 130	Club : 117

Etranger 2 ans : 1100	Club : 1045
1 an : 580	Club : 522
6 mois : 300	Club : 270
3 mois : 150	Club : 135

AMENDE HONORABLE

Heureusement, à l'issue d'un premier entretien avec le juge chargé de l'enquête, Gérard Ceccaldi a accepté un moyenterme : l'HHH-Hebdo passe à 12 francs dès

Nous vous tiendrons naturellement au courant des suites de cette ténébreuse affaire.

A renvoyer à **HEBDOGICIEL**, service Abonnement, 24 rue Baron, 75017 Paris.

Nom :
 Prénom :
 Adresse complète :
 Ordinateur utilisé :

N° de carte obligatoire pour les membres du Club (trichez pas, on vérifie) :

France	Etranger		
2 ans : 850	Club : 807	2 ans : 1000	Club : 950
1 an : 450	Club : 405	1 an : 530	Club : 477
6 mois : 230	Club : 207	6 mois : 270	Club : 243
3 mois : 120	Club : 108	3 mois : 140	Club : 126

la preuve



Je désire bénéficier de l'extraordinaire ancien tarif et je renvoie mon chèque avant qu'il ne soit trop tard.

OUI, vous pouvez **ENCORE** vous abonner à l'**ANCIEN** tarif ! **NON**, il n'est **PAS** trop tard ! **OUI**, ça serait une **BONNE** idée de le faire ! **NON**, vous ne pourrez **PLUS** bénéficier de ce tarif dès le 5 décembre ! **OUI**, il suffit de renvoyer ce bon **AVANT** le 5 décembre, cachet de la poste faisant **FOI** ! **NON**, il n'est pas utile de mettre **CERTAINS** mots en majuscules ! **OUI**, ça permet d'attirer l'oeil du **LECTEUR** !

Un nouveau label est né à Paris. Son nom : Blue Silver, sa cible : éclectique, puisque figurent déjà à son catalogue des styles aussi différents que jazz, zouk, salsa, raï... Blue Silver, un label qu'on aura à l'œil, soyez-en sûrs !

BEN

THE FABULOUS THUNDERBIRDS

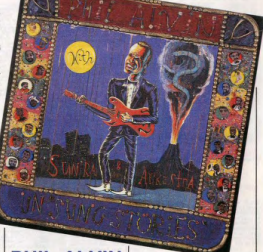
Il y a un rapprochement assez marrant à faire entre le tout premier album des Fabulous Thunderbirds, "Girls go wild", sorti en 1979 sur le petit label Takoma, et leur cinquième galette, "Tuff Enuff", de plus récent et le premier publié par l'opulente compagnie CBS. Enregistrés pratiquement en direct, avec ce son brut qu'ont la plupart des groupes de blues. "Girls go wild" contient un blues primaire, "She's tuff enuff". Magnifiquement interprété, comme pratiquement tout le reste de l'album, "She's tuff enuff" est construit autour d'un shuffle entraînant de breaks : la musique s'arrête, le chanteur Kim Wilson lance un rire sarcastique et laisse tomber l'onomatopée comme un coupnet : "She's tuff enuff" (quelque chose comme "elle est tellement contacte"). Dans ce chanson, il s'agit d'une fille, genre parca, et le chanteur prend ça à la rigolade, l'air de dire : "tuff" s'écrit "tuff" et "tuff" se lit "tuff". Sept ans plus tard et quatre albums sans succès plus loin, quand Kim Wilson lance : "An! that tuff enuff", on sent une nuance de dépit dans sa voix. Si c'est encore à une fille qu'il s'adresse, on dirait bien qu'elle incarne cette chienne de vie qui le ballote sans ménagement depuis quinze longues années sur les routes du blues. Né à Detroit, élevé en Californie du Sud, Wilson a d'abord parcouru les clubs de l'Ouest et du Midwest sous son nom, managé même, pendant un temps, par le fameux producer Willie Dixon (dont il reprendra d'ailleurs le vieux hit "Daddy Yankee Diddy", sur le récent album "T. Bird World", dans la pochette présente une photo de leur voiture tétracelle, une Thunderbird Type 40 à 1967 rouge écarlate - Z2 Top n'a rien inventé -).

C'est en 1974 que naîtront les Fabulous Thunderbirds, de la rencontre entre Wilson et Jimmie Vaughan dans un club d'Austin, Texas. Originaires de Dallas, Jimmie Vaughan est déjà une célébrité locale. Le son qu'il fait là dans tous les clubs de rock et de blues, où se croisent les Dusty Hill et autres Billy Gibbons, pas encore sûrs de leur "je ne sais quoi". C'est à un autre club que Jimmie doit d'avoir touché une guitare pour la première fois. Il a alors treize ans et est assis à côté d'un jeune homme qui parle de football américain. Immobilisé chez lui pour deux mois, un ami de son père lui apporte une guitare :

"Exerce toi là-dessus, n'ri ! Au moins tu ne risques pas de te casser la clavicle..." Jimmie se met donc à jouer, mais il n'est pas le seul à prendre goût. Toujours à singer les grands, son petit frère Steve Ray (Vaughan, mais oui !) lui pique sa guitare dès qu'il a le dos tourné, ce qui a le don de le mettre en rage. Lui, Jimmie, est bon, il n'y a rien à y faire. Ces deux frangins doivent avoir la guitare dans le sang... Bref, quand il rencontre Kim Wilson, Jimmie Vaughan trouve déjà depuis quatre ans avec son groupe The Storm. Leurs influences viennent du blues, du R&B. Ils adorent B.B. King, Freddie King, Pat Martino, Jimmy Reed, etc... Et c'est exactement le genre de truc qui plaît à Wilson.

La première mouture des Fabulous Thunderbirds devient ainsi, dès 1976, le premier maison chez "Antone's", fameux bistro blues d'Austin. Leur réputation va s'enflammer comme le train de poudre qui a servi au vieux Muddy Waters. Présent au tout premier concert chez "Antone's", et le vieux Muddy s'est tellement entiché de ce groupe de jeunes blancs qu'il n'hésite pas à vanter leurs mérites auprès de tous les tenanciers de clubs et de tous les journalistes qu'il rencontre en tournée. Muddy dit quel que chose, on peut le croire, il parle... Le public des Fabulous Thunderbirds est donc tout trouvé et le circuit des clubs suffit à nourrir le groupe pendant quatre ans. Les mecs bossent dur et n'ont pas l'intention de s'arrêter, même si ce n'est pas drôle tous les jours de l'évidence, même si n'y a pas une maison de disques américaine qui ait le nez de les prendre sous contrat. Plus toujours, les anglais de chez Chrystal fauchent sur le premier disque paru chez Takoma et signent avec le producteur pour trois albums. Paraîtront successivement, entre 1980 et 1982 "White as the snow", "But rocking" et "Rhythm in Angles". En 80, ils sont invités en Amérique par Dave Edmunds et Nick Lowe, qui ont reconnu en eux (comme leur public individuel) un groupe fabuleux, pour jouer en première partie de l'éphémère Rockpile. L'année suivante, Nick Lowe sera le producteur de "T. Bird World", et, après la sortie du disque en 82, ce sera au tour des Rogli Stones d'inviter les Thunderbirds à chauffer leur public dans quelques clubs américains. Après quoi le groupe retournera à un quasi-anonymat. Bien que chaudement accueillis par la critique internationale, les quatre albums se sont assez mal vendus. Or le groupe est en fin de contrat et Chrystal le laisse tomber. Commence alors une longue traversée du désert. En 1985, il est déjà prévu que Dave Edmunds produise le prochain album. Mais l'enregistrement ne se fera pas avant le fin 84, et à Londres. Comble de chance, le label qui a prévu de prendre en charge le financement de la produc-

tion fait faillite avant la fin des séances de studio. Heureusement, la bande master existe, et il faudra un an de démarches au manager pour réussir finalement à la vendre. Pendant ce temps, les musiciens (Vaughan, Wilson, rejoins par le batteur Fran Christina en 80 et par le bassiste Preston Hubbard en 84) se sont accrochés au circuit des clubs, afin de continuer d'assurer au niveau matériel. Est-ce dû au réseau de distribution de CBS ? Est-ce dû au clip de "Tuff Enuff" ? Est-ce dû à une évolution des goûts du public ou au mélange de ces trois facteurs ? Toujours est-il que dès l'été 86, le dernier album fait un malheur aux USA, refusant de quitter les sommets des charts. Ça fait bien rigoler les vieux brisards, qu'ils ne veulent en rien changer leurs manières simples, n'en ouvriront pas moins les shows dans les stades pour la tournée de Bob Seger. Les Fabulous Thunderbirds sont du même tonneau et leur succès n'est que justice. Alors, tant qu'on peut encore les voir dans des petites salles en Europe, tâchez de ne pas rater leur passage à l'Elysée Morninarte, le 17 novembre.



Phil Alvin
"Unsung Stories" (London/Bartley)

On se sacré drôle de pièce que nous livre l'excellent des révélateurs Blasters. Phil Alvin. Seul à la guitare, en duo, en quartet, accompagné de Sun Ra, The Arkestra ou du Dirty Dozen Brass Band, c'est un véritable forgeron du blues qu'il nous assène en l'espace de dix morceaux. L'ensemble est dédié à "The Big Man". Joe Turner et Phil Alvin semblent vouloir à tout prix payer son tribut de "le blanc-rou-de-sou" à tous ces grands artistes noirs qui l'ont inspiré. Si le nom de Cab Calloway revient à plusieurs reprises (deux morceaux interprétés avec l'Arkestra sont les plus intéressants) on peut avoir bon goût de préciser que sa façon de chanter seul à la guitare revient beaucoup du style de Lightnin' Hopkins. Quoique l'ajout de ment incongru par certains aspects, ce disque fera une très belle pièce dans la collection d'un amateur de blues.

CELESTOUTIER GROUP

"Black Moon" (Blue Silver/Méridis)

Parmi les meilleurs groupes de jazz actuellement sur la place de Paris, jouant une musique hybride du jazz-rock, dans la lignée des Herbie Hancock et autres Weather Report, le Celestoutier Group signe là un excellent opus. La basse de Jean-Pierre Caste courti des espaces soulés, passages humides de feeling, rythmes par la frappe profonde et solide de François Lazear, sur les



quels viennent former les harmonies déliées des claviers de François Couturier et du violon de Dominique Philiary. De belles compositions comme "Chivastou" ou "O Le La", Malafate dédiée à Eddie Louiss, "Trilastrot" dédiée à McLaughlin et même un morceau "commercial" - accablément intitulé "Van Halen" - qui ne parvient pas à gâcher la bonne impression d'ensemble. "Black Moon" donne envie d'aller écouter et même de développer sur une scène. Et justement, le Celestoutier Group sera au Harem Morning le 21 novembre. Une bonne occasion d'aller les écouter.

CHARLELIE COUTURE

"Solo Boys" (EM/Pathé Marconi)

Couture est née ! Après deux ans de pérégrinations, une fin de contrat un peu houleuse avec Island, Charlelie continue à faire du disque sans se forcer chez Pathé. La transition semble avoir été plutôt douce, dans la mesure où le "Solo boy" et sa bande se sont offerts un

musiques et paroles, son inspiration n'a pas vraiment changé. Même regard posé sur le réel et sur des personnages minutieusement décrits, bouts de papiers et croque plein les poches... C'est peut-être un peu trop sérieux, un peu trop systématiquement ce qu'on attend, mais ça fonctionne quand même parfaitement. Alice Bontal assure toujours aux guitares, Abram Caussa à la batterie, mais les climats étranges qu'introduisent les synthèses

SHOW DEVANT
à VINA HAZEN le 17/11 - Paris (20/85)

Jerry Lipkins dans les albums précédents totalement disparus, au profit du jeu plus percussif de Ray Lewis. Dans l'ensemble, un album qui passe bien, même si il est sans surprise et si semble difficile d'en extraire la chanson clé.

SHOW DEVANT
à JOE JACKSON le 19/11 - Lille le 20/11 - Paris (20/85) le 17/11 - Québec

quasi-tout du monde en concerts : Asie du Sud-Est, Indonésie, Australie... Plein de petites photos de voyages ornent ainsi la pochette intérieure. En revanche, si l'on en croit son portrait au net, il semblerait que le nœudien ait pris un coup de vie (ça doit être le métier qui rend, Côté

INFOS TOUT POIL

- "Jazz à Point", voilà le thème choisi par les animateurs du C&L de Bourg-la-Reine (qui avaient déjà organisé les premiers Jazz et B.D. en 1984) un succès pour une série d'événements programmés sur trois jours, les 29, 30 et 31 novembre à Paris.
- Des concerts de jazz, avec un concours d'entraîneurs de jazz amateurs et professionnels.
- Des performances avec la compagnie Gups and Dots et d'un duo de clarinettes.
- Des projections de films en regard jazz et poésies : "Accuser pour l'accusé", "Les limbes disparaissent", "Green House", ainsi qu'une sélection de films de jazz proposés par le collectionneur Jo Mignane.
- Une trépanation de disques et de plans.
- Une exposition des photos de Jean-Pierre Lebar sur les musiciens de jazz. Pour tout renseignement, téléphonez au 46 63 70 00.
- Le D'Espooz sera de retour sur un grand scène française le 26 novembre, en première partie des Progno et Zentis.
- Des Traces, l'étrange trio rock, dont le nom évoque instantanément depuis trois ans à travers la mouvance magagnole, les produits au départ, le 9 novembre. Un groupe à découvrir.
- Tous les lundis, à partir du 17 novembre, PQD (abréviation de Prokoki Gumpard Delacour) débarrasser son dalle au Café de la Haine. Ne manquez pas leur crise de rire à noter que leur récent second album, au titre éloquent, "C'est nouveau ça vient de nous" est présenté dans un sac.

SHOW DEVANT

- VERONIQUE SANDOVALAN SOUHOON le 16/11 - Toulon, le 15/11 - Toulouse, le 15/11 - Bordeaux, le 19/11 - Paris, le 19/11 - Toulouse, le 20/11 - Montpellier.
- KIM WILDE, le 14/11 - Périgueux, le 15/11 - Caen, le 17/11 - Toulon, le 18/11 - Lyon, le 19/11 - Nantes, le 20/11 - Toulouse.
- JEANNE MARS, le 14/11 - Saint-Etienne, le 15/11 - Grenoble, le 15/11 - Bruxelles, le 15/11 - La Haye, le 16/11 - Caen.
- HPOUNX, le 14/11 - Montpellier, le 18/11 - Bordeaux, le 19/11 - Rennes.
- FRANÇOIS CARREL, le 14/11 - Toulon, le 18/11 - Rennes, le 19/11 - Brest, le 20/11 - Nantes.
- TOUR KANDA, le 19/11 - Troyes, du 18 au 22/11 - Paris (20/85).
- CHICAGO BLUES FESTIVAL, le 15/11 - Bagneux.
- DEED PRETTY, le 19/11 - Paris (20/85).
- DES TRACÉS, le 19/11 - Paris (20/85).
- J.J. GOLDMAN, le 14/11 - Bourges en France, le 18/11 - Saint-Etienne (France) et 19/11 - Châteaufort, le 20/11 - Portugal.
- JEAN-LOUIS MAHUR, les 14 et 15/11 - Paris (Théâtre de la Ville 18/83).
- LOOK DE FRANCE, le 17/11 - Paris (20/85).



**TOUT COUP
D'ÉPIQUE**

ERIC-FRACS, FRESQUES

LE VOLUR

Film de Louis Malle (1966) avec Jean-Paul Belmondo, Geneviève Bujold, Marie Dubois, Julien Guiomar, Françoise Fabian, Paul Le Person, Martine Brody, Marlene Jobert et Bernadette Lafont.

Au cours de la nuit, un homme vole de noir s'introduit dans une demeure d'un geste qui veut dire voler. Distingué, un bon pédagogue, comment cet homme d'exception éduquerait-il un jeune couple marié social ?

Fils d'une famille bourgeoise, Georges (Belmondo) a une tourterelle de 17 ans de 25 ans, son oncle le dépouilla de ses biens, et sa cousine Charlotte de son corps. Éduqué par l'oncle qui pour la Charlotte, est chocolat. Devenu veuve masqué, il commet un premier vol où il permet de briser les fiançailles de sa cousine.

Par chance, il rencontre immédiatement des spécialistes de haut-vol qui se chargent de son éducation. La Margérite et Roger la honte l'introduisent dans le métier (comment crocheter les serrures sans peine, pour celles sans peine, leur chéville) et les armées de Broussaille, M. Fenelle, de très charmantes péripatéticiennes.

Belmondo toujours attiré par les rôles de voyeur/juriste trouve ici le rôle-juriste de ses deux perchards. Éblouissant de classe, marmoté à belles dents dans le cinéma, Belmondo trouve ici l'un de ses meilleurs rôles grâce à l'écriture qui n'oublie pas pour autant les seconds rôles, admirables, surtout chez ces dames. Ah ! la belle époque du bon cinéma français.

Diffusion le lundi 17 sur FR3 à 20h35.

CHRISTOPHE COLOMB

Série de Alberto Lattuada avec Gabriel Byrne, Michel Auzan, Oliver Reed, Raf Vallone, Faye Dunaway, Verna Lissi et Max von Sydow



LE VOLEUR

Byrne, Michel Auzan, Oliver Reed, Raf Vallone, Faye Dunaway, Verna Lissi et Max von Sydow

La carrière du Saint Christophe Colomb a démarré par un naufrage. Embourbé à Génois pour un voyage au Portugal, il s'échoua sur la côte sud de Canaries, amené par des courants malencontreux et des pirates au milieu de rencontres à Lisbonne, son frère Bartolomeo accompagné de jeune bon, son oncle de la couronne, et de son oncle de la couronne, et de son oncle de la couronne, et de son oncle de la couronne.

Cartographie réparé. Messire Bartolomeo lui offrit du travail qui lui permit de fréquenter de distingués savants et riches armateurs. Semblant se ranger, le jeune Christophe se maria avec une aristocrate pauvre et parcourut les côtes atlantiques, y éblouissant les courants et les vents.

Ainsi qu'une carrière honorable s'ouvrait devant lui, une idée folle germa dans son

esprit malade. Repêché le Cathay, la mythique contrée de Marco Polo par les mers. Et par l'ouest à travers cet océan Atlantique, pays des mondes sarrasins dont nul vivant n'est jamais revenu. Heureusement, notre bon et si courageusement ouvert au projet de ce tour. Côté aventureux, Christophe Colomb éprouva largement Indiana Jones et aura de l'indien. Malgré son air bonasse, il réussira grâce à sa obstination (sa folie ?). La série nous donne une image un peu chrono du personnage mais ne nous donne pas notre plaisir devant cette superbe fresque ou le beauté des paysages, la qualité des acteurs, le budget conséquent (costumes, bateau...) n'a dégratée que la richesse du scénario.

Diffusion à 17h00 du dimanche 16 novembre au dimanche 7 décembre sur A2.

Tiens, revoilà UN APRES-MIDI DE CHIEN, un super film de Lumet avec Al Pacino. Prêvu en septembre, il sera enfin diffusé si pacino ne brague l'antenne le mardi 18 sur A2 à 20h35.

A ne pas manquer.

Bombyx.

AMOURS ÉPISTOLAIRES

FEMME OU MAÎTRESSE

Film d'Otto Preminger (1947) avec Joan Crawford, Dana Andrews, Penny Ann Gardner et Henry Fonda.

Daisy Kenyon (Crawford) est dessinatrice de presse le jour et la maîtresse de Dan O'Neer (Andrews), le jour sursis vu qu'il est marié et père de deux petites filles. Rosemund et Mary. Daisy espérait que Dan finirait par l'épouser mais lesa d'attendre un amant qui n'arrive pas à se décider, elle comble en jurant pas avec Peter Lapham (Fonda), un ingénieur démodé.

Pour autant, Dan ne renonce pas à elle et lui téléphone souvent ses épanchements amoureux. Mais la communication "hot line" est interceptée par sa femme, Lucille qui demande le divorce. Dan hésite et demande son avis à Daisy qui lui répond net. Plus de Lucille, plus de Daisy, c'est mens, Dan fait ce geste.

Un film assez typique de la bonne production hollywoodienne. Chaque acteur joue son rôle sans surprise avec talent. Comme toujours Joan Crawford est une femme de caractère qui a un passé mais qui finit bien, Henry Fonda le brave et honnête homme-croyant-mari et Dana Andrews belle-tout-à-fait et lâche. Moral, classique, standard.

Diffusion le dimanche 16 à 22h30 sur FR3 en V.O.

CHEUR INCONNUE

Film de Moshe Mizrahi (1960) avec Simone Signoret, Jean Rochefort, Delphine Seyrig et Genevieve Fontanel.

Gilès et Louise, la cinquantaine rassés, habitent dans la banlieue de Quimper-Duquesne l'enfance. Gilès (Rochefort) paralyté des deux jambes trace sa route dans un fauteuil roulant. Si pour Louise (Signoret) a sacrifié sa vie pour lui. Leur vie de couple rancé dans la routine d'agrément de la vie quotidienne et instrumente d' votes (Seyrig), vieille fille des sa prime jeunesse qui vient partager leur déjeuner.

Lorsque au début du cérémonial peucéré, Gilès laisse échapper une constatation fropée au coin du bon sens "je ne serais pas toujours là, Louise", Louise aperçoit soudain le gouffre de la solitude. Elle a glâché sa vie pour lui.

Ainsi, Louise passe une petite annonce qui tombe sous les yeux de son frère qui



CHEUR INCONNUE

s'amuse à lui répondre par journal interposé d'un échange de messages qui un jour devient un peu... mais, enfin, avec des détails...

Heureusement que les acteurs - apparemment dominés un peu - ont le maladroite sensibilité : ambiance délicate qui, geste lourd d'habitude et regard bondissant de l'acteur mal costume. Mais, spécialiste de l'émotion et des bons sentiments, essaie-péniblement de décrire à travers son œuvre les tourments et les difficultés des meurtris qui ont dérapé sur l'escalier de la vie et se sont ramassés le menton au passage.

Il obtiendra certainement un jour le prix Louis Luchaire pour le sens de son style et l'inarrable humanisme de son propos.

Diffusion le jeudi 20 à 20h35 sur FR3.

Le pari-pris du vaudeville aurait mérité une plus grande discipline. Ce burlesque manqué de belle. Domage. Ce drail un Lubiche mal monté (si on peut dire). De la vigueur sans la rigueur, et l'histoire part en queue-touille.

Diffusion le samedi 16 à 22h30 sur FR3.

VIENS CHEZ MOI, J'HABITE CHEZ UNE COPINE

Film de Patrick Lacombe (1981) avec Michel Boujenah, Bernard Girardoux, André Monnerot, Christine Dejoux et Thérèse Liotard.

Guy ressemble à un épagneul sans moutarde. Dès qu'il vous regarde, vous ne pouvez résister à son regard humide de chien battu. À ses genéviers et éblouissants, votre cœur se sere et vous l'invitez à bouffer à la maison.

Donc, dans le (Girardoux) recueillie Guy (Blanc) qui a perdu son boulot et son appart. Françoise (Liotard), la copine de Daniel accueillie avec sympathie Guy et son moutarde. Ce cas -riche dominant dans leur salon. Boujour les dégâts.

Guy accumule les gaffes et ne peut rien faire. Il sème la zizanie dans le ménage de son copain lui fut peintre son boulot et son.

Une comédie ban dans le vent à l'époque. Quant la base du chômage fut venue, le débrouille lui à la mode. Si la personnalité de Guy est éternel, le lot et l'esprit du film commence à vieillir. À rediffuser avec modération.

Diffusion le jeudi 20 à 20h35 sur A2. Photo A2.

CROSSES-COUNTRY

LE SEUL DE LA TERRE

Film d'Herbert J. Biberman (1963) avec Rossa Revusitis, Will Geer, David Wolf et David Sess.

Les dirigeants de la Delaware Zinc Inc ont le sens de la justice sociale. La pays, les avantages sociaux et les bonnes conditions de travail pour les Blancs, le salaire boulot et un salaire de misère pour les autres. Si cette situation évoque pour vous l'Amérique du Sud, l'Algérie de papa ou le troisième Reich vous êtes dans l'erreur.

Cela se passe dans les Rocheuses, au sud des États-Unis. Une situation qui à la suite d'un nouvel accident dégrat dans la grève vu que les mexicains en ont ras le soulier. La sombre héros de cette histoire, Ramon Quintero, harangue les camarades et les incite à se opposer les bras.

Ma qué passa ? L'exploit, la femme de Ramon vient les rejoindre ainsi que les autres nantis. La grève est une affaire d'argent. Les syndicates ont compris cette inflexion. Malgré les arrestations et les bombes kalachnikovs, le combat se poursuit. Le film se décide alors à exploiter les Quintero.

Turné par une équipe inscrite sur les listes noires d'Hollywood, le film repose sur une histoire vraie. Les autorités entravèrent le tournage. Les syndicates d'Hollywood firent tout pour saboter l'achèvement du film, le labo refuse de développer la pellicule et enfin le montage se fit dans les boîtes-lettres d'un cinéa défectueux. Et bien malgré tout, le film est bon. Il fallut douze ans pour obtenir une sortie officielle dans ce doux pays de liberté intitulé les États-Unis d'Amérique.

Diffusion le vendredi 21 à 22h30 sur A2.

LA CASTAGNE

Film de Georges Rayn Hill (1976) avec Paul Newman, Strother Martin et Jennifer Warren.

Reggie Dunlop (Newman) n'a rien d'une topette, il joue au hockey. Après une car-

rière honorable, il opère une reconversion sans anesthésie comme entraîneur des glaces, bien sûr. Malgré leurs apparences de jeunes hommes de bonne famille, les frères Hanson, la crème (glacée) des hommes, se comportent sur le terrain comme des brutes implacables. Pour eux, les crosses servent à accomplir les adversaires pour à déjouer la patte des glaces.

La brutale plus et le public s'enthousiasme. l'équipe gagne ses matches. l'adversaire connaît à son tour l'ar-on-ciel de la défaite - vertus - rouge de honte et bleu de coup.

Spécialiste de Newman, Hill a tendance à s'effacer derrière ses acteurs fêches. Sa mise en scène efficace mais sans génie veut ici surtout sur son aspect documentaire. Fidèle reflet de l'importance du sport dans l'Amérique profonde. La Castagne

vous apprendra tout sur le hockey et le croquet du droit.

Diffusion le dimanche 16 à 20h30 sur Canal +.

Photo Ciné-Plus, la Librairie de Cinéma, 2, rue de l'Étoile, 75017 Paris Tél. 42. 67. 51. 52.



LA CASTAGNE

Diffusion le dimanche 16 à 20h30 sur Canal +.

VIENS CHEZ MOI, J'HABITE CHEZ UNE COPINE

L'ANTRE

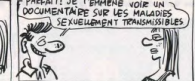
Au 12^{ème} siècle, dans un sinistre château de la forêt noire, le maléfique mais général comte de Beaufaignat s'apprête à chambouler le futur (le monde où nous vivons) en modifiant le passé. Qu'advient-il du futur qui est notre présent, si le passé qui a été n'est plus ce qu'il fut ?... Bref, vous êtes chargé de mettre un terme à cette machination infernale.

Vincent BAUCHET

C'EST LIBRE CE SOIR ?



PARFAIT ! TE T'EMMÈNE VOIR UN DOCUMENTAIRE SUR LES MALADIES SEXUELLEMENT TRANSMISSIBLES



QUI VA PIANO VA FAUSSE
NOTO

SUITE DU N° 160

```

225 PRINT "....."
226 PRINT "....."
227 PRINT "....."
228 PRINT "....."
229 PRINT "....."
230 PRINT "....."
231 PRINT "....."
232 FOR Y%2 TO 15 STEP -1:LOCATE (Y,10):PRINT "SUSS":PRSE 2:LOCATE (Y,10)
233 CLS:LOCATE (19,10):PRINT "SUSS":CLS:LOCATE (0,0)
234 LOCATE (16,25):PRINT "LOMO:SOHM:34%":LOCATE (16,34)
235 END
237 CLS:CALL COLOR"08B":LOCATE (2,14):PRINT "!!PRNTTHREE"
238 CALL COLOR"1B":LOCATE (2,12):PRINT "B":LOCATE (2,29):PRINT "B"
239 CALL COLOR"0B":LOCATE (22,18):PRINT "PPPUU:VOUS UNE TOUCHE"
240 CALL COLOR"08B":LOCATE (22,8):PRINT "C":LOCATE (22,33):PRINT "X"
241 END
242 SUB RFR/RS/8
243 HINT(42-LENR%)/2-1:FOR Y%1 TO LENR%
244 CALL COLOR"08B":LOCATE (H,M+Y):PRINT " ",CALL POKEX(258,11,132)
245 CALL COLOR"08B":CALL POKEX(258,123,132):LOCATE (H,M+Y):PRINT SEQR%:Y,1)
246 CALL KEY(8,1) IF B% THEN 248
247 NEXT CALL POKEX(259,45):SUBEIT
248 LOCATE (H,M+1):PRINT #6:CALL POKEX(259,45):SUBEND
249 END RFR/RS/8
250 CALL COLOR"1B"
251 LOCATE (Y,M):PRINT "C":FOR W%4 TO Y%5:LOCATE (A,X):PRINT "H":NEXT
252 SUBEND
253 SUB RFR/RS/Y,X
254 FOR W%1 TO W%7:LOCATE (A,X):PRINT " ",NEXT:SUBEND
255 SUB IL(A,B,S,SS,SS)
256 CALL COLOR"08B":FOR O%2 TO 9:LOCATE (O,R):PRINT CHR$(1)
257 CALL SPEECH"1":S%8:PRSE 1:LOCATE (O,R):PRINT " "
258 CALL COLOR"0B":LOCATE (9,R):PRINT B%
259 CALL SPEECH"1":LS%8
260 SUBEND

```

LISTING 2

```

9) UNLOCK:PRINT
58 #="87731200446F782136C807285C18C638211FA480720491823E916E86378D"
59 #="185674821730684328D418E7413431326846239M18663842156644265185D"
60 #="428218C7864629W15D445412594814294612"
61 #="58587818"
62 #="GOTO 490"
63 #="
64 #="
65 #="
66 #="
67 #="
68 #="
69 #="
70 #="
71 #="
72 #="
73 #="
74 #="
75 #="
76 #="
77 #="
78 #="
79 #="
80 #="
81 #="
82 #="
83 #="
84 #="
85 #="
86 #="
87 #="
88 #="
89 #="
90 #="
91 #="
92 #="
93 #="
94 #="
95 #="
96 #="
97 #="
98 #="
99 #="
100 #="
101 #="
102 #="
103 #="
104 #="
105 #="
106 #="
107 #="
108 #="
109 #="
110 #="
111 #="
112 #="
113 #="
114 #="
115 #="
116 #="
117 #="
118 #="
119 #="
120 #="
121 #="
122 #="
123 #="
124 #="
125 #="
126 #="
127 #="
128 #="
129 #="
130 #="
131 #="
132 #="
133 #="
134 #="
135 #="
136 #="
137 #="
138 #="
139 #="
140 #="
141 #="
142 #="
143 #="
144 #="
145 #="
146 #="
147 #="
148 #="
149 #="
150 #="
151 #="
152 #="
153 #="
154 #="
155 #="
156 #="
157 #="
158 #="
159 #="
160 #="
161 #="
162 #="
163 #="
164 #="
165 #="
166 #="
167 #="
168 #="
169 #="
170 #="
171 #="
172 #="
173 #="
174 #="
175 #="
176 #="
177 #="
178 #="
179 #="
180 #="
181 #="
182 #="
183 #="
184 #="
185 #="
186 #="
187 #="
188 #="
189 #="
190 #="
191 #="
192 #="
193 #="
194 #="
195 #="
196 #="
197 #="
198 #="
199 #="
200 #="
201 #="
202 #="
203 #="
204 #="
205 #="
206 #="
207 #="
208 #="
209 #="
210 #="
211 #="
212 #="
213 #="
214 #="
215 #="
216 #="
217 #="
218 #="
219 #="
220 #="
221 #="
222 #="
223 #="
224 #="
225 #="
226 #="
227 #="
228 #="
229 #="
230 #="
231 #="
232 #="
233 #="
234 #="
235 #="
236 #="
237 #="
238 #="
239 #="
240 #="
241 #="
242 #="
243 #="
244 #="
245 #="
246 #="
247 #="
248 #="
249 #="
250 #="
251 #="
252 #="
253 #="
254 #="
255 #="
256 #="
257 #="
258 #="
259 #="
260 #="
261 #="
262 #="
263 #="
264 #="
265 #="
266 #="
267 #="
268 #="
269 #="
270 #="
271 #="
272 #="
273 #="
274 #="
275 #="
276 #="
277 #="
278 #="
279 #="
280 #="
281 #="
282 #="
283 #="
284 #="
285 #="
286 #="
287 #="
288 #="
289 #="
290 #="
291 #="
292 #="
293 #="
294 #="
295 #="
296 #="
297 #="
298 #="
299 #="
300 #="
301 #="
302 #="
303 #="
304 #="
305 #="
306 #="
307 #="
308 #="
309 #="
310 #="
311 #="
312 #="
313 #="
314 #="
315 #="
316 #="
317 #="
318 #="
319 #="
320 #="
321 #="
322 #="
323 #="
324 #="
325 #="
326 #="
327 #="
328 #="
329 #="
330 #="
331 #="
332 #="
333 #="
334 #="
335 #="
336 #="
337 #="
338 #="
339 #="
340 #="
341 #="
342 #="
343 #="
344 #="
345 #="
346 #="
347 #="
348 #="
349 #="
350 #="
351 #="
352 #="
353 #="
354 #="
355 #="
356 #="
357 #="
358 #="
359 #="
360 #="
361 #="
362 #="
363 #="
364 #="
365 #="
366 #="
367 #="
368 #="
369 #="
370 #="
371 #="
372 #="
373 #="
374 #="
375 #="
376 #="
377 #="
378 #="
379 #="
380 #="
381 #="
382 #="
383 #="
384 #="
385 #="
386 #="
387 #="
388 #="
389 #="
390 #="
391 #="
392 #="
393 #="
394 #="
395 #="
396 #="
397 #="
398 #="
399 #="
400 #="
401 #="
402 #="
403 #="
404 #="
405 #="
406 #="
407 #="
408 #="
409 #="
410 #="
411 #="
412 #="
413 #="
414 #="
415 #="
416 #="
417 #="
418 #="
419 #="
420 #="
421 #="
422 #="
423 #="
424 #="
425 #="
426 #="
427 #="
428 #="
429 #="
430 #="
431 #="
432 #="
433 #="
434 #="
435 #="
436 #="
437 #="
438 #="
439 #="
440 #="
441 #="
442 #="
443 #="
444 #="
445 #="
446 #="
447 #="
448 #="
449 #="
450 #="
451 #="
452 #="
453 #="
454 #="
455 #="
456 #="
457 #="
458 #="
459 #="
460 #="
461 #="
462 #="
463 #="
464 #="
465 #="
466 #="
467 #="
468 #="
469 #="
470 #="
471 #="
472 #="
473 #="
474 #="
475 #="
476 #="
477 #="
478 #="
479 #="
480 #="
481 #="
482 #="
483 #="
484 #="
485 #="
486 #="
487 #="
488 #="
489 #="
490 #="
491 #="
492 #="
493 #="
494 #="
495 #="
496 #="
497 #="
498 #="
499 #="
500 #="
501 #="
502 #="
503 #="
504 #="
505 #="
506 #="
507 #="
508 #="
509 #="
510 #="
511 #="
512 #="
513 #="
514 #="
515 #="
516 #="
517 #="
518 #="
519 #="
520 #="
521 #="
522 #="
523 #="
524 #="
525 #="
526 #="
527 #="
528 #="
529 #="
530 #="
531 #="
532 #="
533 #="
534 #="
535 #="
536 #="
537 #="
538 #="
539 #="
540 #="
541 #="
542 #="
543 #="
544 #="
545 #="
546 #="
547 #="
548 #="
549 #="
550 #="
551 #="
552 #="
553 #="
554 #="
555 #="
556 #="
557 #="
558 #="
559 #="
560 #="
561 #="
562 #="
563 #="
564 #="
565 #="
566 #="
567 #="
568 #="
569 #="
570 #="
571 #="
572 #="
573 #="
574 #="
575 #="
576 #="
577 #="
578 #="
579 #="
580 #="
581 #="
582 #="
583 #="
584 #="
585 #="
586 #="
587 #="
588 #="
589 #="
590 #="
591 #="
592 #="
593 #="
594 #="
595 #="
596 #="
597 #="
598 #="
599 #="
600 #="
601 #="
602 #="
603 #="
604 #="
605 #="
606 #="
607 #="
608 #="
609 #="
610 #="
611 #="
612 #="
613 #="
614 #="
615 #="
616 #="
617 #="
618 #="
619 #="
620 #="
621 #="
622 #="
623 #="
624 #="
625 #="
626 #="
627 #="
628 #="
629 #="
630 #="
631 #="
632 #="
633 #="
634 #="
635 #="
636 #="
637 #="
638 #="
639 #="
640 #="
641 #="
642 #="
643 #="
644 #="
645 #="
646 #="
647 #="
648 #="
649 #="
650 #="
651 #="
652 #="
653 #="
654 #="
655 #="
656 #="
657 #="
658 #="
659 #="
660 #="
661 #="
662 #="
663 #="
664 #="
665 #="
666 #="
667 #="
668 #="
669 #="
670 #="
671 #="
672 #="
673 #="
674 #="
675 #="
676 #="
677 #="
678 #="
679 #="
680 #="
681 #="
682 #="
683 #="
684 #="
685 #="
686 #="
687 #="
688 #="
689 #="
690 #="
691 #="
692 #="
693 #="
694 #="
695 #="
696 #="
697 #="
698 #="
699 #="
700 #="
701 #="
702 #="
703 #="
704 #="
705 #="
706 #="
707 #="
708 #="
709 #="
710 #="
711 #="
712 #="
713 #="
714 #="
715 #="
716 #="
717 #="
718 #="
719 #="
720 #="
721 #="
722 #="
723 #="
724 #="
725 #="
726 #="
727 #="
728 #="
729 #="
730 #="
731 #="
732 #="
733 #="
734 #="
735 #="
736 #="
737 #="
738 #="
739 #="
740 #="
741 #="
742 #="
743 #="
744 #="
745 #="
746 #="
747 #="
748 #="
749 #="
750 #="
751 #="
752 #="
753 #="
754 #="
755 #="
756 #="
757 #="
758 #="
759 #="
760 #="
761 #="
762 #="
763 #="
764 #="
765 #="
766 #="
767 #="
768 #="
769 #="
770 #="
771 #="
772 #="
773 #="
774 #="
775 #="
776 #="
777 #="
778 #="
779 #="
780 #="
781 #="
782 #="
783 #="
784 #="
785 #="
786 #="
787 #="
788 #="
789 #="
790 #="
791 #="
792 #="
793 #="
794 #="
795 #="
796 #="
797 #="
798 #="
799 #="
800 #="
801 #="
802 #="
803 #="
804 #="
805 #="
806 #="
807 #="
808 #="
809 #="
810 #="
811 #="
812 #="
813 #="
814 #="
815 #="
816 #="
817 #="
818 #="
819 #="
820 #="
821 #="
822 #="
823 #="
824 #="
825 #="
826 #="
827 #="
828 #="
829 #="
830 #="
831 #="
832 #="
833 #="
834 #="
835 #="
836 #="
837 #="
838 #="
839 #="
840 #="
841 #="
842 #="
843 #="
844 #="
845 #="
846 #="
847 #="
848 #="
849 #="
850 #="
851 #="
852 #="
853 #="
854 #="
855 #="
856 #="
857 #="
858 #="
859 #="
860 #="
861 #="
862 #="
863 #="
864 #="
865 #="
866 #="
867 #="
868 #="
869 #="
870 #="
871 #="
872 #="
873 #="
874 #="
875 #="
876 #="
877 #="
878 #="
879 #="
880 #="
881 #="
882 #="
883 #="
884 #="
885 #="
886 #="
887 #="
888 #="
889 #="
890 #="
891 #="
892 #="
893 #="
894 #="
895 #="
896 #="
897 #="
898 #="
899 #="
900 #="
901 #="
902 #="
903 #="
904 #="
905 #="
906 #="
907 #="
908 #="
909 #="
910 #="
911 #="
912 #="
913 #="
914 #="
915 #="
916 #="
917 #="
918 #="
919 #="
920 #="
921 #="
922 #="
923 #="
924 #="
925 #="
926 #="
927 #="
928 #="
929 #="
930 #="
931 #="
932 #="
933 #="
934 #="
935 #="
936 #="
937 #="
938 #="
939 #="
940 #="
941 #="
942 #="
943 #="
944 #="
945 #="
946 #="
947 #="
948 #="
949 #="
950 #="
951 #="
952 #="
953 #="
954 #="
955 #="
956 #="
957 #="
958 #="
959 #="
960 #="
961 #="
962 #="
963 #="
964 #="
965 #="
966 #="
967 #="
968 #="
969 #="
970 #="
971 #="
972 #="
973 #="
974 #="
975 #="
976 #="
977 #="
978 #="
979 #="
980 #="
981 #="
982 #="
983 #="
984 #="
985 #="
986 #="
987 #="
988 #="
989 #="
990 #="
991 #="
992 #="
993 #="
994 #="
995 #="
996 #="
997 #="
998 #="
999 #="

```

SERVEUR HÉBÉDIOGIEL
3815 + HQ
315 ENVOI

A SUIVRE...



Épisode 3 (à suivre) intitulé : JEAN VA VOIR UN PSYCHIATRE



Vous êtes de gauche, ils sont de droite, que le meilleur gagne.

Lionel ROUX

Mode d'emploi : Maintenez votre joystick pour barrer le passage aux envahisseurs de droite. Ce jeu politico-générique exclusivement sur modèle 486.

```

10 *****
20 30  WIN OR DIE *
40 *****
50 60  Lionel *
70 80  Roux *
90 1996 *
*****
118 INTITRISATION
120 POKE 18465,255:MODE 9:IF PEEK(
130 18465,255)=PEEK 3080:CLS
140 BORDER 7
150 INK 0:INK 1,26
160 INK 2,22:INK 3,8
170 INK 15:INK 5,11
180 INK 6,14:INK 7,7
190 INK 1,0:INK 15,24,12
200 SPEED:INK 4,4:ON BREAK:GOSUB 5
210 PRINT CHR$(22);CHR$(1)
220 *****
230 *PRESENTATION
240 *****
250 TRAP-PILOT=10:10,3 MOVE 127,30
0:PRINT"IN O'DIE";TRGFF:PEN 1
LOCATE 5,7:PRINT"IN O'DIE";:PRIN
T 1,2:GOTO 8
260 CALL 95000,1,100,0
270 CALL 95000,70,90,1:CALL 95000,
280,100:CALL 95000,70,130,1
290 CALL 95000,100,60,4:CALL 95000,
100,100,8:CALL 95000,130,130,6
300 PEN 1:LOCATE 1,20:PRINT"VOUS
310 PEN 2:LOCATE 1,23:PRINT"VOTR
E JOYSTICK ..."
320 PEN 15:LOCATE 7,25:PRINT"FINIR
E"
330 IF INKEY(76)<0 THEN 330
340 IF PEEK(18465)>0 THEN GOTO 4
350 GOTO 4500
360 *****
370 *****
380 *****
390 *****
400 *****
410 *****
420 *****
430 *****
440 *****
450 *****
460 *****
470 *****
480 *****
490 *****
500 *****
510 *****
520 *****
530 *****
540 *****
550 *****
560 *****
570 *****
580 *****
590 *****
600 *****
610 *****
620 *****
630 *****
640 *****
650 *****
660 *****
670 *****
680 *****
690 *****
700 *****
710 *****
720 *****
730 *****
740 *****
750 *****
760 *****
770 *****
780 *****
790 *****
800 *****
810 *****
820 *****
830 *****
840 *****
850 *****
860 *****
870 *****
880 *****
890 *****
900 *****
910 *****
920 *****
930 *****
940 *****
950 *****
960 *****
970 *****
980 *****
990 *****

```

```

1000 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1010 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1020 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1030 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1040 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1050 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1060 *WISSEUR 2
1070 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1080 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1090 DATA 00,00,00,04,4C,8C,00,00,00
1100 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1110 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1120 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1130 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1140 DATA 8C,4C,8C,8C,8C,8C,8C,8C,8C
1150 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1160 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1170 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1180 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1190 DATA 00,00,00,04,4C,8C,00,00,00
1200 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1210 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1220 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1230 *WISSEUR 3
1240 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1250 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1260 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1270 DATA 00,00,10,20,00,00,00,00,00
1280 DATA 00,20,10,20,00,00,00,00,00
1290 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1300 DATA 10,30,30,30,30,30,30,30,30
1310 DATA 30,30,64,CC,9F,FF,00,00,00
1320 DATA 10,30,30,30,30,30,30,30,30
1330 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1340 DATA 00,20,10,20,00,00,00,00,00
1350 DATA 00,00,10,20,00,00,00,00,00
1360 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1370 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1380 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1390 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1400 *WISSEUR 4
1410 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1420 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1430 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1440 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1450 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1460 DATA 00,50,00,00,00,00,00,00,00
1470 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1480 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1490 DATA 50,00,00,00,00,00,00,00,00
1500 DATA 00,50,00,00,00,00,00,00,00
1510 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1520 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1530 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1540 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1550 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1560 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1570 *WISSEUR 5
1580 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1590 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1600 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1610 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1620 DATA 00,20,00,14,3C,3C,00,00,00
1630 DATA 14,3C,3C,3C,3C,00,00,00,00
1640 DATA 14,3C,00,3C,20,00,00,00,00
1650 DATA 3C,3C,3C,3C,3C,00,00,00,00
1660 DATA 3C,3C,3C,3C,3C,00,00,00,00
1670 DATA 14,3C,00,3C,20,00,00,00,00
1680 DATA 14,3C,00,3C,20,00,00,00,00
1690 DATA 00,20,00,14,3C,3C,00,00,00
1700 DATA 00,00,00,00,00,14,00,00,00
1710 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1720 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1730 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1740 *WISSEUR 6
1750 DATA 00,00,00,00,00,00,40,00,00
1760 DATA 00,00,00,00,00,00,40,00,00
1770 DATA 00,00,00,00,00,00,40,00,00
1780 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1790 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1800 DATA 00,40,00,00,00,00,00,00,00
1810 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1820 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1830 DATA 00,40,00,00,00,00,00,00,00
1840 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1850 DATA 00,00,00,00,00,00,40,00,00
1860 DATA 00,00,00,00,00,00,40,00,00
1870 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1880 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1890 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1900 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1910 *WISSEUR 7
1920 DATA 00,00,00,00,04,00,00,00,00
1930 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1940 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1950 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1960 DATA 00,00,00,00,00,00,40,00,00
1970 DATA 00,00,00,00,00,00,40,00,00
1980 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
1990 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2000 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2010 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2020 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2030 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2040 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2050 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2060 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2070 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2080 *WISSEUR 8
2090 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2100 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00

```

```

2110 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2120 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2130 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2140 DATA 00,00,00,00,10,30,00,00,00
2150 DATA 00,00,00,00,10,30,00,00,00
2160 DATA 00,00,00,00,10,30,00,00,00
2170 DATA 00,00,00,00,30,60,30,FF,FF
2180 DATA 00,00,00,00,30,60,CC,7F,7F
2190 DATA 00,00,00,10,30,00,00,00,00
2200 DATA 00,00,00,10,30,00,00,00,00
2210 DATA 00,00,00,10,30,00,00,00,00
2220 DATA 00,00,00,00,10,30,00,00,00
2230 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2240 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2250 *WISSEUR 9
2260 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2270 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2280 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2290 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2300 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2310 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2320 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2330 DATA 00,50,00,50,00,00,00,00,00
2340 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2350 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2360 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2370 DATA 00,50,00,50,00,00,00,00,00
2380 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2390 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2400 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2410 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2420 *WISSEUR 10
2430 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2440 DATA 00,00,00,00,14,00,00,00,00
2450 DATA 00,00,00,00,3C,20,00,00,00
2460 DATA 00,00,00,14,3C,3C,00,00,00
2470 DATA 00,00,00,00,3C,20,00,00,00
2480 DATA 00,14,3E,00,00,00,00,00,00
2490 DATA 00,3C,3C,3C,3C,3C,20,00,00
2500 DATA 00,00,00,00,3C,20,00,00,00
2510 DATA 00,3C,3C,3C,3C,3C,20,00,00
2520 DATA 00,14,3E,00,00,00,00,00,00
2530 DATA 00,00,00,00,3C,20,00,00,00
2540 DATA 00,00,00,14,3C,3C,00,00,00
2550 DATA 00,00,00,3C,20,00,00,00,00
2560 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2570 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2580 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2590 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2600 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2610 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2620 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2630 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2640 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2650 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2660 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2670 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2680 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2690 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2700 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2710 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2720 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2730 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2740 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2750 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2760 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2770 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2780 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2790 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2800 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2810 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2820 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2830 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2840 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2850 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2860 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2870 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2880 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2890 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2900 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2910 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2920 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2930 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2940 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2950 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2960 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2970 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2980 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
2990 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3000 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3010 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3020 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3030 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3040 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3050 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3060 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3070 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3080 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3090 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3100 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3110 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3120 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3130 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3140 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3150 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3160 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3170 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3180 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3190 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3200 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3210 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3220 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3230 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3240 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3250 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3260 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3270 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3280 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3290 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3300 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3310 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3320 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3330 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3340 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3350 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3360 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3370 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3380 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3390 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3400 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3410 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3420 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3430 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3440 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3450 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3460 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3470 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3480 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3490 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3500 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3510 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3520 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3530 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3540 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3550 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3560 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3570 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3580 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3590 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3600 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3610 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3620 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3630 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3640 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3650 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3660 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3670 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3680 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3690 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3700 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3710 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3720 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3730 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3740 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3750 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3760 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3770 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3780 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3790 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3800 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3810 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3820 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3830 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3840 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3850 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3860 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3870 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3880 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3890 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3900 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3910 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3920 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3930 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3940 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3950 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3960 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3970 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3980 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
3990 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4000 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00

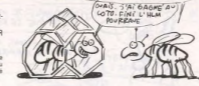
```

```

4010 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4020 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4030 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4040 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4050 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4060 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4070 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4080 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4090 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4100 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4110 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4120 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4130 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4140 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4150 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4160 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4170 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4180 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4190 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4200 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4210 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4220 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4230 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4240 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4250 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4260 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4270 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4280 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00
4290 DATA 00,00,00,00,00,
```


RUCHE

Thierry LEGAENEUR



VOILA S'YI BAGEAU A LOTO ENI L'ELM ROUVERE



Mode d'emploi
Peste-tourtrande de miel, vous venez de vous introduire dans une ruche afin de vous gorifier à souhait. Il va sans dire que l'abeille Sœur Sœur gardienne du domaine, est tout d'agréable-voilà-gout-mendré pour le fruit de son travail. Gare à votre vie de fourmi-mendré!

SUITE DU N° 160

```

2220
2230 POKE 4998H,XV POKE 4999H,YV
2240 POKE 4999H,XV POKE 4999H,YV
2240 ON STICK(1) B002Z 2200,2230,220
0,2200,2250,2210,2220,2230
2250 B002Z 2200,2250,2210,2220,2230
2260
2270
2280
2290
2300
2310
2320
2330
2340
2350
2360
2370
2380
2390
2400
2410
2420
2430
2440
2450
2460
2470
2480
2490
2500
2510
2520
2530
2540
2550
2560
2570
2580
2590
2600
2610
2620
2630
2640
2650
2660
2670
2680
2690
2700
2710
2720
2730
2740
2750
2760
2770
2780
2790
2800
2810
2820
2830
2840
2850
2860
2870
2880
2890
2900
2910
2920
2930
2940
2950
2960
2970
2980
2990
3000
3010
3020
3030
3040
3050
3060
3070
3080
3090
3100
3110
3120
3130
3140
3150
3160
3170
3180
3190
3200
3210
3220
3230
3240
3250
3260
3270
3280
3290
3300
3310
3320
3330
3340
3350
3360
3370
3380
3390
3400
3410
3420
3430
3440
3450
3460
3470
3480
3490
3500
3510
3520
3530
3540
3550
3560
3570
3580
3590
3600
3610
3620
3630
3640
3650
3660
3670
3680
3690
3700
3710
3720
3730
3740
3750
3760
3770
3780
3790
3800
3810
3820
3830
3840
3850
3860
3870
3880
3890
3900
3910
3920
3930
3940
3950
3960
3970
3980
3990
4000
4010
4020
4030
4040
4050
4060
4070
4080
4090
4100
4110
4120
4130
4140
4150
4160
4170
4180
4190
4200
4210
4220
4230
4240
4250
4260
4270
4280
4290
4300
4310
4320
4330
4340
4350
4360
4370
4380
4390
4400
4410
4420
4430
4440
4450
4460
4470
4480
4490
4500
4510
4520
4530
4540
4550
4560
4570
4580
4590
4600
4610
4620
4630
4640
4650
4660
4670
4680
4690
4700
4710
4720
4730
4740
4750
4760
4770
4780
4790
4800
4810
4820
4830
4840
4850
4860
4870
4880
4890
4900
4910
4920
4930
4940
4950
4960
4970
4980
4990
5000
5010
5020
5030
5040
5050
5060
5070
5080
5090
5100
5110
5120
5130
5140
5150
5160
5170
5180
5190
5200
5210
5220
5230
5240
5250
5260
5270
5280
5290
5300
5310
5320
5330
5340
5350
5360
5370
5380
5390
5400
5410
5420
5430
5440
5450
5460
5470
5480
5490
5500
5510
5520
5530
5540
5550
5560
5570
5580
5590
5600
5610
5620
5630
5640
5650
5660
5670
5680
5690
5700
5710
5720
5730
5740
5750
5760
5770
5780
5790
5800
5810
5820
5830
5840
5850
5860
5870
5880
5890
5900
5910
5920
5930
5940
5950
5960
5970
5980
5990
6000
6010
6020
6030
6040
6050
6060
6070
6080
6090
6100
6110
6120
6130
6140
6150
6160
6170
6180
6190
6200
6210
6220
6230
6240
6250
6260
6270
6280
6290
6300
6310
6320
6330
6340
6350
6360
6370
6380
6390
6400
6410
6420
6430
6440
6450
6460
6470
6480
6490
6500
6510
6520
6530
6540
6550
6560
6570
6580
6590
6600
6610
6620
6630
6640
6650
6660
6670
6680
6690
6700
6710
6720
6730
6740
6750
6760
6770
6780
6790
6800
6810
6820
6830
6840
6850
6860
6870
6880
6890
6900
6910
6920
6930
6940
6950
6960
6970
6980
6990
7000
7010
7020
7030
7040
7050
7060
7070
7080
7090
7100
7110
7120
7130
7140
7150
7160
7170
7180
7190
7200
7210
7220
7230
7240
7250
7260
7270
7280
7290
7300
7310
7320
7330
7340
7350
7360
7370
7380
7390
7400
7410
7420
7430
7440
7450
7460
7470
7480
7490
7500
7510
7520
7530
7540
7550
7560
7570
7580
7590
7600
7610
7620
7630
7640
7650
7660
7670
7680
7690
7700
7710
7720
7730
7740
7750
7760
7770
7780
7790
7800
7810
7820
7830
7840
7850
7860
7870
7880
7890
7900
7910
7920
7930
7940
7950
7960
7970
7980
7990
8000
8010
8020
8030
8040
8050
8060
8070
8080
8090
8100
8110
8120
8130
8140
8150
8160
8170
8180
8190
8200
8210
8220
8230
8240
8250
8260
8270
8280
8290
8300
8310
8320
8330
8340
8350
8360
8370
8380
8390
8400
8410
8420
8430
8440
8450
8460
8470
8480
8490
8500
8510
8520
8530
8540
8550
8560
8570
8580
8590
8600
8610
8620
8630
8640
8650
8660
8670
8680
8690
8700
8710
8720
8730
8740
8750
8760
8770
8780
8790
8800
8810
8820
8830
8840
8850
8860
8870
8880
8890
8900
8910
8920
8930
8940
8950
8960
8970
8980
8990
9000
9010
9020
9030
9040
9050
9060
9070
9080
9090
9100
9110
9120
9130
9140
9150
9160
9170
9180
9190
9200
9210
9220
9230
9240
9250
9260
9270
9280
9290
9300
9310
9320
9330
9340
9350
9360
9370
9380
9390
9400
9410
9420
9430
9440
9450
9460
9470
9480
9490
9500
9510
9520
9530
9540
9550
9560
9570
9580
9590
9600
9610
9620
9630
9640
9650
9660
9670
9680
9690
9700
9710
9720
9730
9740
9750
9760
9770
9780
9790
9800
9810
9820
9830
9840
9850
9860
9870
9880
9890
9900
9910
9920
9930
9940
9950
9960
9970
9980
9990
10000

```

```

8: INTERNAL OP
2510 IF SCWKL(1639H) THEN 2030 ELSE
1570
2520 IF UPEK(1639H)=1642 THEN UPEK 81
95,42 ELSE UPEK 81M,52
2530 UPEK 2,INT(8ND(16256)) IF V160
THEN CO=16114+V10 3128 ELSE RETU
RN
2540 V161=INT(V10) 3128 V162=INT(V10
/10)
2550 RETURN
2560 FOR ST# TO 0 STEP-1 PUTSPRITE 2,
9,COOR ST,V08=ST,1,4, PUTSPRITE 2,
9,COOR ST,V08=ST,1,7, PUTSPRITE 2,(
V08+ST,V08=ST),1,7, PUTSPRITE 2,(
V08+ST,V08=ST),1,4, PUTSPRITE 2,(
V08+ST,V08=ST),1,7, NEXT
2570 FOR 4# TO 2: 6, PUTSPRITE 4#,(0,
34+V08,0,0,1,7, NEXT
2580 IF ST# THEN 4# ELSE ST#
2590 PUTSPRITE 8,(V08+4,V08+0),1,6+ST
2595 PUTSPRITE 1,(V08+4,V08+4),1,7+ST
2600 PUTSPRITE 1,(V08+4,V08+4),1,7+ST
2605 PUTSPRITE 1,(V08+4,V08+4),1,9+ST
2610
2620
2630
2640
2650
2660
2670
2680
2690
2700
2710
2720
2730
2740
2750
2760
2770
2780
2790
2800
2810
2820
2830
2840
2850
2860
2870
2880
2890
2900
2910
2920
2930
2940
2950
2960
2970
2980
2990
3000
3010
3020
3030
3040
3050
3060
3070
3080
3090
3100
3110
3120
3130
3140
3150
3160
3170
3180
3190
3200
3210
3220
3230
3240
3250
3260
3270
3280
3290
3300
3310
3320
3330
3340
3350
3360
3370
3380
3390
3400
3410
3420
3430
3440
3450
3460
3470
3480
3490
3500
3510
3520
3530
3540
3550
3560
3570
3580
3590
3600
3610
3620
3630
3640
3650
3660
3670
3680
3690
3700
3710
3720
3730
3740
3750
3760
3770
3780
3790
3800
3810
3820
3830
3840
3850
3860
3870
3880
3890
3900
3910
3920
3930
3940
3950
3960
3970
3980
3990
4000
4010
4020
4030
4040
4050
4060
4070
4080
4090
4100
4110
4120
4130
4140
4150
4160
4170
4180
4190
4200
4210
4220
4230
4240
4250
4260
4270
4280
4290
4300
4310
4320
4330
4340
4350
4360
4370
4380
4390
4400
4410
4420
4430
4440
4450
4460
4470
4480
4490
4500
4510
4520
4530
4540
4550
4560
4570
4580
4590
4600
4610
4620
4630
4640
4650
4660
4670
4680
4690
4700
4710
4720
4730
4740
4750
4760
4770
4780
4790
4800
4810
4820
4830
4840
4850
4860
4870
4880
4890
4900
4910
4920
4930
4940
4950
4960
4970
4980
4990
5000
5010
5020
5030
5040
5050
5060
5070
5080
5090
5100
5110
5120
5130
5140
5150
5160
5170
5180
5190
5200
5210
5220
5230
5240
5250
5260
5270
5280
5290
5300
5310
5320
5330
5340
5350
5360
5370
5380
5390
5400
5410
5420
5430
5440
5450
5460
5470
5480
5490
5500
5510
5520
5530
5540
5550
5560
5570
5580
5590
5600
5610
5620
5630
5640
5650
5660
5670
5680
5690
5700
5710
5720
5730
5740
5750
5760
5770
5780
5790
5800
5810
5820
5830
5840
5850
5860
5870
5880
5890
5900
5910
5920
5930
5940
5950
5960
5970
5980
5990
6000
6010
6020
6030
6040
6050
6060
6070
6080
6090
6100
6110
6120
6130
6140
6150
6160
6170
6180
6190
6200
6210
6220
6230
6240
6250
6260
6270
6280
6290
6300
6310
6320
6330
6340
6350
6360
6370
6380
6390
6400
6410
6420
6430
6440
6450
6460
6470
6480
6490
6500
6510
6520
6530
6540
6550
6560
6570
6580
6590
6600
6610
6620
6630
6640
6650
6660
6670
6680
6690
6700
6710
6720
6730
6740
6750
6760
6770
6780
6790
6800
6810
6820
6830
6840
6850
6860
6870
6880
6890
6900
6910
6920
6930
6940
6950
6960
6970
6980
6990
7000
7010
7020
7030
7040
7050
7060
7070
7080
7090
7100
7110
7120
7130
7140
7150
7160
7170
7180
7190
7200
7210
7220
7230
7240
7250
7260
7270
7280
7290
7300
7310
7320
7330
7340
7350
7360
7370
7380
7390
7400
7410
7420
7430
7440
7450
7460
7470
7480
7490
7500
7510
7520
7530
7540
7550
7560
7570
7580
7590
7600
7610
7620
7630
7640
7650
7660
7670
7680
7690
7700
7710
7720
7730
7740
7750
7760
7770
7780
7790
7800
7810
7820
7830
7840
7850
7860
7870
7880
7890
7900
7910
7920
7930
7940
7950
7960
7970
7980
7990
8000
8010
8020
8030
8040
8050
8060
8070
8080
8090
8100
8110
8120
8130
8140
8150
8160
8170
8180
8190
8200
8210
8220
8230
8240
8250
8260
8270
8280
8290
8300
8310
8320
8330
8340
8350
8360
8370
8380
8390
8400
8410
8420
8430
8440
8450
8460
8470
8480
8490
8500
8510
8520
8530
8540
8550
8560
8570
8580
8590
8600
8610
8620
8630
8640
8650
8660
8670
8680
8690
8700
8710
8720
8730
8740
8750
8760
8770
8780
8790
8800
8810
8820
8830
8840
8850
8860
8870
8880
8890
8900
8910
8920
8930
8940
8950
8960
8970
8980
8990
9000
9010
9020
9030
9040
9050
9060
9070
9080
9090
9100
9110
9120
9130
9140
9150
9160
9170
9180
9190
9200
9210
9220
9230
9240
9250
9260
9270
9280
9290
9300
9310
9320
9330
9340
9350
9360
9370
9380
9390
9400
9410
9420
9430
9440
9450
9460
9470
9480
9490
9500
9510
9520
9530
9540
9550
9560
9570
9580
9590
9600
9610
9620
9630
9640
9650
9660
9670
9680
9690
9700
9710
9720
9730
9740
9750
9760
9770
9780
9790
9800
9810
9820
9830
9840
9850
9860
9870
9880
9890
9900
9910
9920
9930
9940
9950
9960
9970
9980
9990
10000

```

```

350
3510 UPEK 692H,49H UPEK 692H,49H
UPEK 695,4,9 V08, V08
3520
3530
3540
3550
3560
3570
3580
3590
3600
3610
3620
3630
3640
3650
3660
3670
3680
3690
3700
3710
3720
3730
3740
3750
3760
3770
3780
3790
3800
3810
3820
3830
3840
3850
3860
3870
3880
3890
3900
3910
3920
3930
3940
3950
3960
3970
3980
3990
4000
4010
4020
4030
4040
4050
4060
4070
4080
4090
4100
4110
4120
4130
4140
4150
4160
4170
4180
4190
4200
4210
4220
4230
4240
4250
4260
4270
4280
4290
4300
4310
4320
4330
4340
4350
4360
4370
4380
4390
4400
4410
4420
4430
4440
4450
4460
4470
4480
4490
4500
4510
4520
4530
4540
4550
4560
4570
4580
4590
4600
4610
4620
4630
4640
4650
4660
4670
4680
4690
4700
4710
4720
4730
4740
4750
4760
4770
4780
4790
4800
4810
4820
4830
4840
4850
4860
4870
4880
4890
4900
4910
4920
4930
4940
4950
4960
4970
4980
4990
5000
5010
5020
5030
5040
5050
5060
5070
5080
5090
5100
5110
5120
5130
5140
5150
5160
5170
5180
5190
5200
5210
5220
5230
5240
5250
5260
5270
5280
5290
5300
5310
5320
5330
5340
5350
5360
5370
5380
5390
5400
5410
5420
5430
5440
5450
5460
5470
5480
5490
5500
5510
5520
5530
5540
5550
5560
5570
5580
5590
5600
5610
5620
5630
5640
5650
5660
5670
5680
5690
5700
5710
5720
5730
5740
5750
5760
5770
5780
5790
5800
5810
5820
5830
5840
5850
5860
5870
5880
5890
5900
5910
5920
5930
5940
5950
5960
5970
5980
5990
6000
6010
6020
6030
6040
6050
6060
6070
6080
6090
6100
6110
6120
6130
6140
6150
6160
6170
6180
6190
6200
6210
6220
6230
6240
6250
6260
6270
6280
6290
6300
6310
6320
6330
6340
6350
6360
6370
6380
6390
6400
6410
6420
6430
6440
6450
6460
6470
6480
6490
6500
6510
6520
6530
6540
6550
6560
6570
6580
6590
6600
6610
6620
6630
6640
6650
6660
6670
6680
6690
6700
6710
6720
6730
6740
6750
6760
6770
6780
6790
6800
6810
6820
6830
6840
6850
6860
6870
6880
6890
6900
6910
6920
6930
6940
6950
6960
6970
6980
6990
7000
7010
7020
7030
7040
7050
7060
7070
7080
7090
7100
7110
7120
7130
7140
7150
7160
7170
7180
7190
7200
7210
7220
7230
7240
7250
7260
7270
7280
7290
7300
7310
7320
7330
7340
7350
7360
7370
7380
7390
7400
7410
7420
7430
7440
7450
7460
7470
7480
7490
7500
7510
7520
7530
7540
7550
7560
7570
7580
7590
7600
7610
7620
7630
7640
7650
7660
7670
7680
7690
7700
7710
7720
7730
7740
7750
7760
7770
7780
7790
7800
7810
7820
7830
7840
7850
7860
7870
7880
7890
7900
7910
7920
7930
7940
7950
7960
7970
7980
7990
8000
8010
8020
8030
8040
8050
8060
8070
8080
8090
8100
8110
8120
8130
8140
8150
8160
8170
8180
8190
8200
8210
8220
8230
8240
8250
8260
8270
8280
8290
8300
8310
8320
8330
8340
8350
8360
8370
8380
8390
8400
8410
8420
8430
8440
8450
8460
8470
8480
8490
8500
8510
8520
8530
8540
8550
8560
8570
8580
8590
8600
8610
8620
8630
8640
8650
8660
8670
8680
8690
8700
8710
8720
8730
8740
8750
8760
8770
8780
8790
8800
8810
8820
8830
8840
8850
8860
8870
8880
8890
8900
8910
8920
8930
8940
8950
8960
8970
8980
8990
9000
9010
9020
9030
9040
9050
9060
9070
9080
9090
9100
9110
9120
9130
9140
9150
9160
9170
9180
9190
9200
9210
9220
9230
9240
9250
9260
9270
9280
9290
9300
9310
9320
9330
9340
9350
9360
9370
9380
9390
9400
9410
9420
9430
9440
9450
9460
9470
9480
9490
9500
9510
9520
9530
9540
9550
9560
9570
9580
9590
9600
9610
9620
9630
9640
9650
9660
9670
9680
9690
9700
9710
9720
9730
9740
9750
9760
9770
9780
9790
9800
9810
9820
9830
9840
9850
9860
9870
9880
9890
9900
9910
9920
9930
9940
9950
9960
9970
9980
9990
10000

```

LISTING 2

```

10
20
30
40
50
60
70
80
90
100
110
120
130
140
150
160
170
180
190
200
210
220
230
240
250
260
270
280
290
300
310
320
330
340
350
360
370
380
390
400
410
420
430
440
450
460
470
480
490
500
510
520
530
540
550
560
570
580
590
600
610
620
630
640
650
660
670
680
690
700
710
720
730

```

